

القِيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخَرِ



الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم: ....

الفصل: ....

المدرسة: ....

نهضة مصر للنشر

تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

قِيمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالقِيَادَةُ

قِيمَة (٢): الإِتْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ

قِيمَة (٣): التَّوَاضُعُ

قِيمَة (٤): العَدْلُ

قِيمَة (٥): الشَّجَاعَةُ





قِيمَة (٦): الرِّفْقُ



المِحْوَرُ الرابعُ

مَسْؤُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي









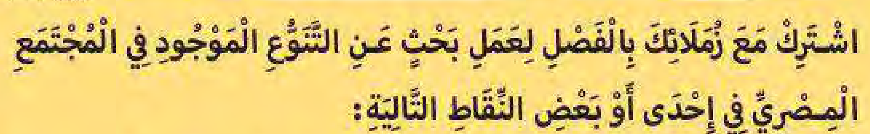

شخصيات الكتاب
مريم
قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ
سليمان
قِيمَةُ الإِتْقَان وَالمَسْئُولِيَّة
رشيد
قِيمَةُ الرِّفْق



دنيا
قِيمَةُ العَدْلِ
حاتم
قِيمَةُ التَّوَاضُعِ
سمر
قِيمَةُ الشَّجَاعَةِ

إِنَّ أَعْدَادَ سُكَّانِ الْعَالَمِ يَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، فَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ سُكَّانِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فِي عَامِ ٢٠٢٢ إِلَى **٨ مِلْيَارَاتِ نَسَمَةٍ تَقْرِيبًا**، فَهَلْ كُلُّ هَؤُلَاءِ الْبَشَرِ يُشْبِهُونَ بَعْضَهُمْ أَوْ يَتَحَدَّثُونَ اللُّغَةَ نَفْسَهَا؟ هَلْ يَعْتَنِقُونَ الدِّيَانَاتِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ نَفْسَهَا؟ بِالطَّبْعِ لَا...

كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي بِلَادِنَا وَالْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُخْرَى، فَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ السُّكَّانِ بِجُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَامِ نَفْسِهِ إِلَى ١٠٤ مَلَايِينَ نَسَمَةٍ تَقْرِيبًا، وَمُعْظَمُهُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ وَلَدَيْهِمْ مُعْتَقَدَاتٌ دِينِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَيَنْطِقُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِلَهْجَاتٍ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَعِيشُونَ فِيهَا، وَكُلُّ مَدِينَةٍ فِي وَطَنِنَا مِصْرَ تَتَمَسَّكُ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ تَخْتَلِفُ تَمَامًا عَنِ الْأُخْرَى مِثْلَ شَخْصِيَّاتِ الْكِتَابِ. وَرَغْمَ كُلِّ هَذَا التَّنَوُّعِ وَالِاخْتِلَافِ الْمَوْجُودِ فِي عَالَمِنَا، فَمِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ وَنُقَدِّرَ أَيَّ إِنْسَانٍ مَهْمَا كَانَتْ دَوْلَتُهُ أَوْ جِنْسِيَّتُهُ أَوْ لَوْنُهُ؛ لِأَنَّ تَنَوُّعَنَا وَاخْتِلَافَنَا هُوَ الَّذِي يَسْمَحُ لَنَا بِالْعَيْشِ فِي سَلَامٍ وَيَجْعَلُنَا أَكْثَرَ قُوَّةً وَتَمَاسُكًا وَتُصْبِحُ هُوِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مُكَمِّلَةً لِهُوِيَّةِ الْآخَرِ.



اشْتَرِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْفَصْلِ لِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ التَّنَوُّعِ الْمَوْجُودِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ فِي إِحْدَى أَوْ بَعْضِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

(الشَّكْلُ - الْأُصُولُ - الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ - الْمُعْتَقَدَاتُ - اللَّهَجَاتُ).

....

....

....

....





المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي



١

فِكْرَةٌ صَغِيرَةٌ

التَّعَاوُنُ هُوَ أَسَاسُ المُجْتَمَعِ المُتَحَضِّرِ.

تَهْيِئَةٌ

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُبَادَرَة — مُجْتَمَع — تَعَاوُن

م	ج	ت	م	ع	د
ح	أ	ع	ر	س	ش
م	ب	ا	د	ر	ة
ج	د	و	ز	ل	ة
ث	د	ن	ك	ى	ض



دَخَلَتْ «مريم» بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا إِلَى الحَدِيقَةِ الخَاصَّةِ بِالعِمَارَةِ، طَلَبَ مِنْهَا الوَالِدُ أَنْ تَفْتَحَ صُنْبُورَ المَاءِ، فَالْيَوْمَ هُوَ دَوْرُ أُسْرَتِهِمْ فِي رَيِّ الحَدِيقَةِ. فَتَحَتْ «مريم» الصُّنْبُورَ، ثُمَّ أَقْبَلَتْ لِتُسَاعِدَ وَالِدَهَا وَكَانَتْ مُتْعَبَةً؛ لِأَنَّهَا قَامَتِ اليَوْمَ بِالكَثِيرِ مِنَ الأَعْمَالِ، وَلَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى أَلْوَانِ الأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ، فَتَعَجَّبَتْ مِنْ تَحَوُّلِ شُعُورِهَا وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا سَتَكُونُ سَعِيدَةً إِذَا كَانَ لَدَيْهَا حَدِيقَةٌ خَاصَّةٌ، وَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُصَمِّمَ حَدِيقَةً فِي شُرْفَتِنَا يَا أَبِي؟». ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «مِنَ المُمْكِنِ أَنْ نَضَعَ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ، وَنُزَيِّنَ الشُّرْفَةَ وَلَكِنْ، مَنْ سَيَرْعَاهَا؟». رَدَّتْ «مريم» بِحَمَاسٍ: «أَنَا بِالطَّبْعِ».



بَعْدَ مُرُورِ عِدَّةِ أَيَّامٍ، دَعَتْ **«مريم»** صَدِيقَتَهَا «رشا» الَّتِي تَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الأَعْلَى لِرُؤْيَةِ حَدِيقَتِهَا الخَاصَّةِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِهَا، وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا الشُّرْفَةَ قَالَتْ **«مريم»** بِفَخْرٍ: «انْظُرِي مَاذَا فَعَلْنَا بِالشُّرْفَةِ!». دُهِشَتْ «رشا» وَقَالَتْ فِي إِعْجَابٍ: «إِنَّهَا جَمِيلَةٌ جِدًّا.. أَنَا أَيْضًا أَوَدُّ أَنْ أُصَمِّمَ حَدِيقَتِي الخَاصَّةَ فِي شُرْفَتِي مِثْلَكِ».

بَدَأَتْ **«مريم»** تَشْرَحُ لـ «رشا» فِي حَمَاسٍ وَفَخْرٍ الخُطُوَاتِ الَّتِي فَعَلاهَا، وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهَا خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ.



صَمَتَتْ «مريم» قَلِيلًا وَهِيَ تُفَكِّرُ، ثُمَّ عَرَضَتْ فِكْرَتَهَا عَلَى «رشا» الَّتِي صَفَّقَتْ فِي حَمَاسٍ فقَدْ أَعْجَبَتْهَا الفِكْرَةُ.. وَعَلَى الفَوْرِ ذَهَبَتَا لِشِرَاءِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ وَالأَلْوَانِ وَلَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ رَسَمَتْ كِلْتَاهُمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:

«دَعْوَةٌ لِتَجْمِيلِ العِمَارَةِ.. نَدْعُوكُمْ لِتَجْمِيلِ شُرُفَاتِ العِمَارَةِ؛ حَتَّى تُصْبِحَ عِمَارَتُنَا جَمِيلَةً»، وَأَسْفَلَ العُنْوَانِ كَتَبَتْ «مريم» خُطُوَاتِ إِعْدَادِ حَدِيقَةِ الشُّرْفَةِ الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا مِنْ أَبِيهَا.. أُعْجِبَ الأَبُ بِفِكْرَةِ «مريم» وَ«رشا» وَسَاعَدَهُمَا عَلَى تَعْلِيقِ اللَّوْحَةِ فِي مَدْخَلِ العِمَارَةِ.





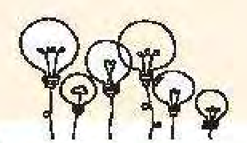
فِي الأَيَّامِ التَّالِيَةِ لَاحَظَتْ «مريم» وَ«رشا» ازْدِيَادَ عَدَدِ الشُّرُفَاتِ المُزَيَّنَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَتَحَوَّلَتْ وَاجِهَةُ العِمَارَةِ لِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، فَشَعَرَتَا بِفَرْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَجَاحِ فِكْرَتِهِمَا.

بَعْدَ مُرُورِ أَسَابِيعَ، تَفَاجَأَتْ «مريم» بِإِحْدَى شُرُفَاتِ العِمَارَةِ المُجَاوِرَةِ مُزَيَّنَةً بِالوَرْدِ أَيْضًا، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ وَالِدَهَا.

ذَهَبَتْ «مريم» لِوَالِدِهَا وَهِيَ تَصِيحُ: «أَبِي.. أَبِي هَلْ رَأَيْتَ مَا حَدَثَ؟! لَقَدْ بَدَأَ الجِيرَانُ فِي العِمَارَاتِ المُجَاوِرَةِ فِي اتِّبَاعِ فِكْرَتِنَا وَزَيَّنُوا شُرُفَاتِهِمْ أَيْضًا».

رَدَّ الأَبُ: «حَقًّا! أَرَأَيْتِ كَيْفَ أَثَّرَتْ فِكْرَتُكِ الصَّغِيرَةُ عَلَى مَنْ حَوْلَكِ؟ أَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا (مريم)».







نَشَاط ١

اكْتُبِ المُشْكِلَةَ المُوَضَّحَةَ فِي كُلٍّ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:

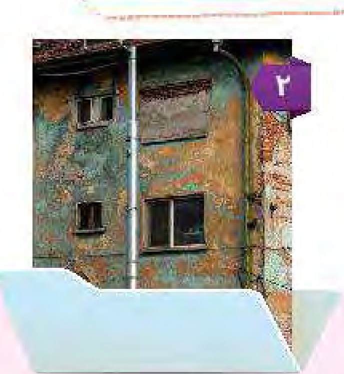
١



....

....

٢



....

....

٣



....

....

٤



....

....



نَشَاط ٢

اخْتَرْ إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ السَّابِقَةِ، وَاتَّبِعْ خُطُوَاتِ «حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ» لِحَلِّهَا:

١ **الْخُطْوَةُ الْأُولَى:**

تَحْدِيدُ الْمُشْكِلَةِ:

....

....

٢ **الْخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ:**

اقْتِرَاحُ بَعْضِ الْحُلُولِ:

....

....

٣ **الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ:**

اخْتِيَارُ الْحَلِّ الْأَنْسَبِ:

....

....

٤ **الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ:**

تَنْفِيذُ الْحَلِّ الْأَنْسَبِ:

....

....

٥ **الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ:**

تَقْيِيمُ مَدَى نَجَاحِ الْحَلِّ:

....

....



الْمُبَادَرَةُ هِيَ نَشَاطٌ يَقُومُ بِهِ فَرْدٌ أَوْ مَجْمُوعَةٌ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ أَوْ تَحْسِينِ ظُرُوفٍ مَا.



نَشَاط ٣ رَتِّبْ خُطُوَاتِ الْمُبَادَرَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ:

حَدِّدِ احْتِيَاجًا مَا. (هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي التَّحْسِينَ؟). ١

حَدِّدِ الْمَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَاحِ الْخُطَّةِ. (مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟ مِنْ أَيْنَ سَتَأْتِي بِالْمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ؟).

ضَعْ خُطَّةً. (كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ/ تَحْسِينُ الْوَضْعِ؟).

نَفِّذِ الْخُطَّةَ وَتَابِعْ فَاعِلِيَّتَهَا.

اسْتَمِعْ لِآرَاءِ الْأَطْرَافِ الْمَعْنِيَّةِ فِي الْخُطَّةِ، وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ. ٦

حَدِّدْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْأَطْرَافِ الْمَعْنِيَّةِ.

تَوَاصَلْ مَعَ الْأَطْرَافِ الْمَعْنِيَّةِ. (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ اجْتِمَاعٍ أَوْ مُشَارَكَةِ الْخُطَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ). ٥

اجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ مُسْتَخْدِمًا الْعَصْفَ الذِّهْنِيَّ. (مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْمُشْكِلَةِ/ الْأَمْرِ؟).











نَشَاط ٤ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ نَتائِجِ التَّعاوُنِ وَالقِيادَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ:

كَثْرَةُ المُشْكِلَاتِ.

مُجْتَمَعٌ سَعِيدٌ.

مُجْتَمَعٌ مُتَرَابِطٌ.

الْتِزَامٌ بِالسُّلُوكِ الجَيِّدِ.

مُجْتَمَعٌ غَيْرُ مُتَرَابِطٍ.

قِلَّةُ المُشْكِلَاتِ.

انْتِشَارُ السُّلُوكِ المُضِرِّ.

مُجْتَمَعٌ حَزِينٌ.

فَكِّرْ فِي نَتَائِجَ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



مِنَ القِيَادَةِ أَنْ نَبْدَأَ التَّغْيِيرَ بِأَنْفُسِنَا أَوَّلًا، فَلَوْ قَدَّمَ كُلٌّ مِنَّا المُبَادَرَةَ لَأَصْبَحَ المُجْتَمَعُ أَفْضَلَ.

نشاط ٥ طَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي نَشَاطِ (٣) لِحَلِّ إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ فِي مَكَانِ سَكَنِكَ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ:

الخطوة	الإجابة
١ **حَدِّدِ احْتِيَاجًا مَا.** (المُشْكِلَة) (هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي التَّحْسِينَ؟).	....
٢ **اجْمَعِ المَعْلُومَاتِ مُسْتَخْدِمًا العَصْفَ الذِّهْنِيَّ.** (مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المُشْكِلَةِ/ الأَمْرِ؟).	....
٣ **ضَعْ خُطَّةً.** (كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُشْكِلَةِ/ تَحْسِينُ الوَضْعِ؟).	....
٤ **حَدِّدِ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَاحِ الخُطَّةِ.** (مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟ مِنْ أَيْنَ سَتَأْتِي بِالمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ؟).	....
٥ **تَوَاصَلْ مَعَ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ.** (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ اجْتِمَاعٍ أَوْ مُشَارَكَةِ الخُطَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ).	....
٦ **اسْتَمِعْ لِآرَاءِ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ فِي الخُطَّةِ، وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ إِذَا لَزِمَ الأَمْرُ.**	....
٧ **حَدِّدْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ.**	....
٨ **نَفِّذِ الخُطَّةَ وَتَابِعْ فَاعِلِيَّتَهَا.**	....



نَشَاط ٦

اكْتُبْ وَصَمِّمْ دَعْوَةً لِلْمُبَادَرَةِ الَّتِي خَطَّطْتَ لَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ:

نَـتَشَرَّفُ بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ لِمُنَاقَشَةِ ....

لـ ....

....

....

المَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

سَوْفَ نَكُونُ فِي انْتِظَارِكُمْ.





١

مَا مَعْنَى «مُبَادَرَة»؟ وَمَا أَهَمِّيَّةُ المُبَادَرَاتِ فِي المُجْتَمَعِ؟

....

....

....

....

٢

مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يَتِمُّ اتِّبَاعُهَا فِي أَيَّةِ مُبَادَرَةٍ؟

....

....

....

....



مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ المُبَادَرَةِ الَّتِي قَدَّمْتَهَا فِي السُّؤَالَيْنِ الخَامِسِ وَالسَّادِسِ بِأَنْشِطَةِ «فَكِّرْ وَأَبْدِعْ»؟

٣



فَرِيقُ التَّنْقِيبِ

بِالعَمَلِ الجَادِّ وَالالْتِزَامِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ يَرْتَقِي المُجْتَمَعُ، وَنَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكِلَاتِهِ.





تَهْيِئَةٌ اخْتَرْ إِحْدَى مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ وَاكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْهَا وَعَنْ دَوْرِهَا:



....

....

....

....

....





أَسْرَعَ «سليمان» لِيَحْتَضِنَ وَالِدَهُ العَائِدَ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمِ عَمَلٍ شَاقٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: «مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدِ افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».

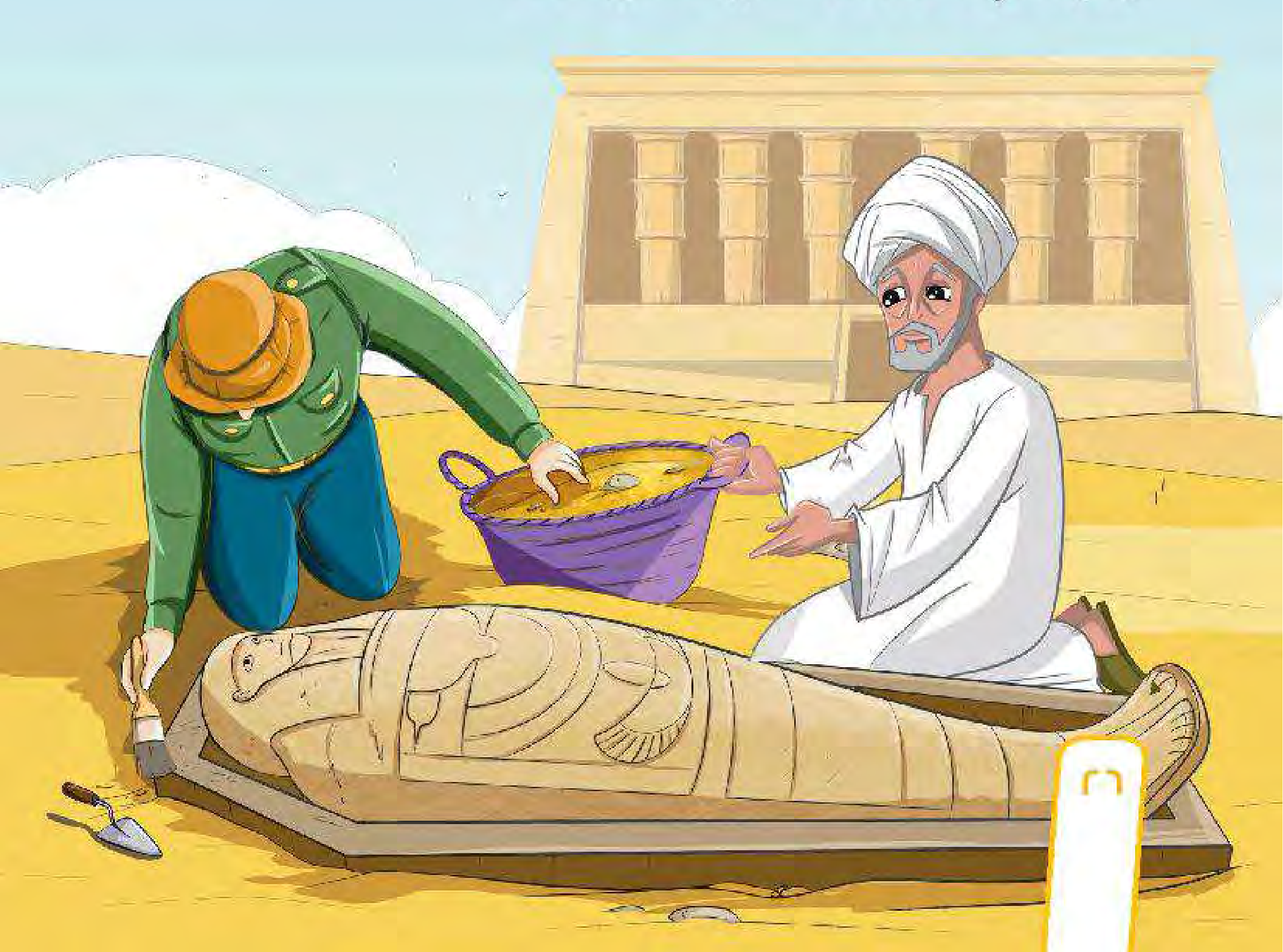
قَالَ الأَبُ بِنَبْرَةٍ حَنَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا (سليمان).. أَخْبِرْنِي كَيْفَ حَالُكَ؟» قَالَ «سليمان»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ مُتْعَبٌ». جَلَسَ الأَبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا (سليمان).. لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ مُرْهِقٍ جِدًّا». قَالَ «سليمان»: «إِذَنْ لِمَ لَا تَطْلُبُ إِجَازَةً يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». احْتَضَنَ الأَبُ ابْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ: «أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ لِلعَمَلِ حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».

ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الأَيَّامِ اكْتَشَفَ فَرِيقُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلُ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةٍ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ نَقْضِي الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرِّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ مَا بِدَاخِلِهَا.. وَرُبَّمَا اسْتَغْرَقَتْ إِزَالَةُ الرِّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».

فَكَّرَ «سليمان» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا تَسْتَخْدِمُونَ الأَوْنَاشَ لِإِزَالَةِ الرِّمَالِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ يَا أَبِي؟!».

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الآثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتْلَفَ أَوْ تَتَحَطَّمَ»، فَسَأَلَهُ «سليمان» فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرِّمَالَ؟».

أَجَابَ الأَبُ: «نُؤَدِّي العَمَلَ بِشَكْلٍ يَدَوِيٍّ؛ حَيْثُ نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرَشًا صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرِّمَالَ إِلَى أَنْ تَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِحُ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ، فَنَسْتَخْرِجُهَا بِحِرْصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَّابَاتِ المَقَابِرِ فَنَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».



قَالَ «سليمان» مُنْبَهِرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِأُسَاعِدَكَ يَا أَبِي؟».

أَجَابَهُ أَبُوهُ بِهُدُوءٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الحَفَائِرِ الأَثَرِيَّةِ غَيْرُ مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ العَمَلِ المُدَرَّبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الآثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدُكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَوَّلِ الزَّائِرِينَ للمَوْقِعِ الجَدِيدِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ العَمَلِ، وَفَوْرَ فَتْحِ الزِّيَارَةِ للجُمْهُورِ».



صَمَتَ «سليمان» فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي أَوَدُّ أَنْ أُشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْ نُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الآثَارِ؟». تَسَاءَلَ «سليمان» فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَنْقُلُ الأَفْلَامُ مَا يَحْدُثُ فِي الحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الأَبُ: «نَعَمْ.. إِنَّ الأَفْلَامَ الوَثَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا مُحْتَرِفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الآثَارِ لِيَنْقُلُوا للجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ». هَتَفَ «سليمان» فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الفِيلْمَ يَا أَبِي».

جَلَسَ الأَبُ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الأَبُ يُبْدِي المُلَاحَظَاتِ كُلَّ فَتْرَةٍ لِيَشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لِـ«سليمان» الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَايَةِ الفِيلْمِ، الْتَفَتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الأَبُ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّنِي أُحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِأَنَّنِي جُزْءٌ مِنَ الفَرِيقِ المَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ وَحَضَارَةِ مِصْرَ للعَالَمِ».









فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَخْطَاءِ المَوْجُودَةِ بِالصُّورَةِ، وَحَدِّدِ المَسْئُولَ عَنْ إِصْلاحِهَا:

١ **المُشْكِلَةُ:** ....
المَسْئُولُ: ....

٢ **المُشْكِلَةُ:** ....
المَسْئُولُ: ....

٣ **المُشْكِلَةُ:** ....
المَسْئُولُ: ....

٤ **المُشْكِلَةُ:** ....
المَسْئُولُ: ....



نَشَاط ٢

اكْتُبْ قَوَاعِدَ الالْتِزَامِ فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

اصْطَحَبَ الأَبُ ابْنَهُ «سامح» إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمَا القِطَارَ، رَأَى «سامح» عَامِلَ نَظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الأَوْرَاقِ الْمُلْقَاةِ مِنْ عَلَى الأَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا لَهُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا (سامح) القَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ؟».

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....



الْتِزَامُ الْقَائِمِينَ عَلَى مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ بِإِتْقَانِ عَمَلِهِمْ يُسَاعِدُ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٢ اكْتُبْ دَوْرَ وَوَاجِبَ كُلٍّ مِنْ:

	دَوْرُهُ (مَسْئُولِيَّاتُ الْعَمَلِ)	وَاجِبُهُ (الْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا)
١ عَامِلِ / عَامِلَةِ الاسْتِقْبَالِ	....	....
٢ الْمُمَرِّضِ/ الْمُمَرِّضَةِ	....	....
٣ الطَّبِيبِ/ الطَّبِيبَةِ	....	....





نشاط ٤ فَكِّرْ فِي خُطَّةٍ تَنْفِيذِيَّةٍ للمَوْقِفِ التَّالِي وَأَكْمِلِ الخُطُوَاتِ:

المَوْقِفُ: تَغَيَّبَ عَامِلُ النَّظَافَةِ للحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ «مدحت» وَأَصْدِقَاؤُهُ، وَهُوَ مَا أَدَّى إلى تَرَاكُمِ القُمَامَةِ أَمَامَ مَنَازِلِهِمْ. قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ وَضْعَ خُطَّةٍ تَنْفِيذِيَّةٍ لِكَيْ يَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِهِمْ تِجَاهَ حَيِّهِمُ الجَمِيلِ.

١ الهَدَفُ ....

....

٢ الأَدَوَاتُ ....

....

٣ الخُطُوَاتُ ....

....

٤ مِقْيَاسُ النَّجَاحِ ....

....

٥ التَّوْصِيَاتُ ....

....



الإِبْدَاعُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ مِنَ المَبَادِئِ المُهِمَّةِ لِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ، وَالَّتِي تُسْهِمُ فِي تَقَدُّمِ وَخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٥

مَا الحَلُّ؟

١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

....

....

٢ مَا أَثَرُ هَذَا المَوْقِفِ عَلَى البِيئَةِ؟

....

....

٣ كَمَسْئُولٍ فِي مُجْتَمَعِكَ، مَا الحُلُولُ/ مُقْتَرَحَاتُكَ للتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

....

....

....



نَشَاط ٦

ابْحَثْ وَشَارِكْ:

أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ مَشْرُوعَاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ، مِثْلَ: **«الدَّرَّاجَةِ الذَّكِيَّةِ»** وَ **«المونوريل»**، وَغَيْرِهِمَا لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَخْفِيفِ الازْدِحَامِ. أَجْرِ بَحْثًا لِكَيْ تَتَعَرَّفَ أَحَدَ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ المُتَطَوِّرَةِ:

١ مَا اسْمُ الْمَشْرُوعِ؟

....

٢ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المَشْرُوعِ؟

....

....

....

٣ مَا أَهَمِّيَّةُ المَشْرُوعِ؟

....

....

....

٤ مَا هِيَ مَسْئُولِيَّتُنَا تِجَاهَ هَذَا المَشْرُوعِ المُتَطَوِّرِ فِي مُجْتَمَعِنَا؟

....

....

....

....





١

مَا أَهَمِّيَّةُ تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ فِي مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

....

....

....

....

٢

كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ فِي مُجْتَمَعِهِمْ تِجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

....

....

....



٣

اذْكُرْ مَوْقِفًا إِيجَابِيًّا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ العَمَلِ وَالمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.

....

....

....

....

....

....

....





فِي الْمَشْتَلِ

تَنَوُّعُ تَجَارِبِنَا وَخِبْرَاتِنَا يَجْعَلُ كُلًّا مِنَّا مُمَيَّزًا وَمُخْتَلِفًا عَنِ الآخَرِينَ.

تَهْيِئَةٌ



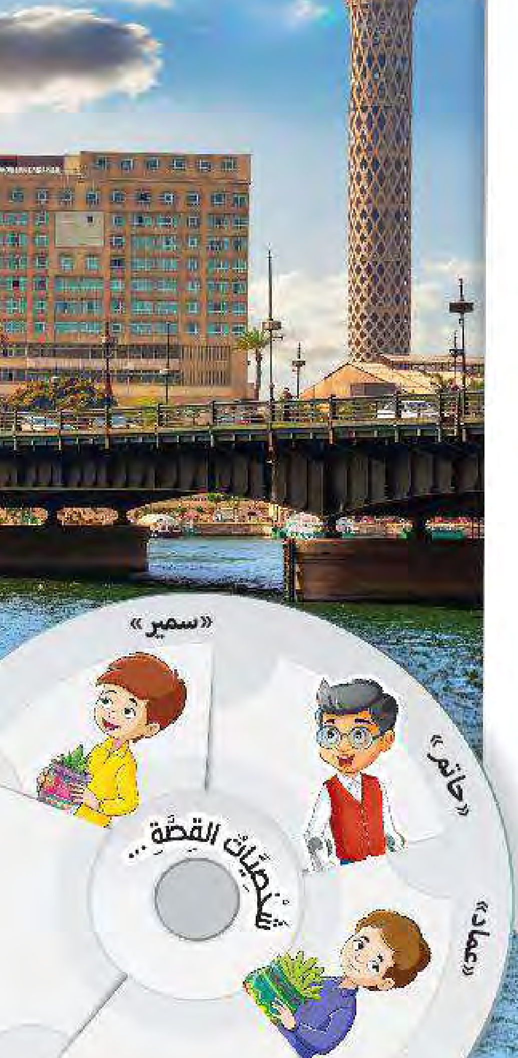


....

....

....

....



رَحَّبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى المَشْتَلِ، فَقَدْ دَعَاهُمْ وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقَضَاءِ اليَوْمِ فِي مَشْتَلِهِ وَالقِيَامِ بِبَعْضِ الأَنْشِطَةِ المُمْتِعَةِ.

وَقَبْلَ وُصُولِ بَقِيَّةِ الأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ «سمير» فِي جَوْلَةٍ بِالمَشْتَلِ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ المُخْتَلِفَةَ.

كَانَ «سمير» مُهْتَمًّا لِلغَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيُدَوِّنُ اسْمَهُ فِي مُفَكِّرَتِهِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حاتم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ المُمْتِعَةِ وَالمُفِيدَةِ؟».
رَدَّ الجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».
أَرْشَدَهُمُ الأَبُ إِلَى مَكَانِ تَخْزِينِ الأُصُصِ الفَخَّارِيَّةِ مُخْتَلِفَةِ الأَحْجَامِ لِيَخْتَارَ كُلٌّ مِنْهُمُ الأَصِيصَ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الخَيْمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نِهَايَةِ المَشْتَلِ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَهَّزَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ وَفُرَشِ التَّلْوِينِ.أَسْرَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ أَلْوَانِهِ المُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.





وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ، وَصَارَتِ الأُصُصُ مُزَيَّنَةً بِرُسُومَاتِهِمُ البَدِيعَةِ الزَّاهِيَةِ، قَالَ **«حاتم»** بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً أُخْرَى.. فَقَدِ اتَّفَقْتُ مَعَ أَبِي عَلَى أَنْ يَخْتَارَ كُلٌّ مِنَّا نَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالأَصِيصِ الجَدِيدِ، وَيَرْعَاهُ بِالمَنْزِلِ». قَالَ «سمير» مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».

رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ».

تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ نَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».

وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَهُ لـ«حاتم» قَائِلًا: «أيُّنَا عَلَى صَوَابٍ؟ بِالتَّأْكِيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «الحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ المَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلْ وَالِدِي».

اسْتَمَعَ الأَبُ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ المَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالنَّبَاتَاتُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خَصَائِصُ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلٌّ مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأُسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الآخَرِ، فَمَثَلًا نَبَاتُ الجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ الحَارِّ، فِيمَا يَحْتَاجُ نَبَاتُ القَرَنْفُلِ إِلَى الرَّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ المُعْتَدِلِ».

نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقَيْهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ نَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ؛ لِذَلِكَ كَانَتِ المَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ! فَكَثِيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آرَاءَ الآخَرِينَ صَحِيحَةٌ أَيْضًا مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيَخْتَرْ كُلٌّ مِنْكُمُ النَّبَاتَ الَّذِي يَوَدُّ رِعَايَتَهُ بِالمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلٌّ مِنَ الأَصْدِقَاءِ نَبْتَتَهُ، وَوَضَعَهَا الأَبُ بِمُسَاعَدَةِ عُمَّالِ المَشْتَلِ فِي أُصُصِهِمُ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ نَبَاتٍ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

صَنِّفْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

أَشْخَاصٌ يُحِبُّهُمْ - هِوَايَاتٌ - لَوْنُ بَشَرَةٍ - أَطْعِمَةٌ مُفَضَّلَةٌ

أَطْعِمَةٌ غَيْرُ مُفَضَّلَةٍ - أَلْوَانٌ - قَمِيصٌ أَزْرَقُ - تَنُّورَةٌ سَوْدَاءُ

مُعْتَقَدَاتٌ - آرَاءٌ - قِطَّةٌ - أُمْنِيَّاتٌ

كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ	بعضٌ مِنَّا لَدَيْهِ
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________



قِيمَةُ التَّوَاضُعِ
نَشَاط ٢
ضَعْ عَلَامَةَ (✓) لِتُحَدِّدَ الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ:
٧١٪ مِنْ سَطْحِ الأَرْضِ أَسْطُحٌ مَائِيَّةٌ.
فَاكِهَةُ الفَرَاوْلَةِ مَذَاقُهَا الأَفْضَلُ.
مَادَّةُ الرِّيَاضِيَّاتِ صَعْبَةٌ لِلْغَايَةِ.
التَّدْخِينُ ضَارٌّ بِالصِّحَّةِ.
رَائِحَةُ الوَرْدِ هِيَ الأَجْمَلُ.
اسْتِخْدَامُ قَلَمِ الرَّصَاصِ أَفْضَلُ مِنَ الحِبْرِ.
الشَّمْسُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ.
جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ تُوجَدُ فِي قَارَّتَيْ آسْيَا وَأَفْرِيقْيَا.

فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ مِنَّا الاتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ رَغْمَ رَغَبَاتِنَا المُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣ حَدِّدْ: أَيٌّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ يَتَطَلَّبُ الاتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؟ (مُعَلِّلًا إِجَابَتَكَ).

١- حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ وَيُرِيدُ بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ اللَّعِبَ، وَبَعْضُهُمُ الآخَرُ يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى المَكْتَبَةِ.

....

....

٢- تَعْمَلُ فِي مَجْمُوعَةِ عَمَلٍ بِالفَصْلِ عَلَى مَشْرُوعٍ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا اسْمًا لِلفَرِيقِ.

....

....

٣- تُرِيدُ ارْتِدَاءَ قَمِيصِكَ الأَصْفَرِ المُفَضَّلِ، لكنَّ أَخَاكَ لَا يُحِبُّ لَوْنَهُ.

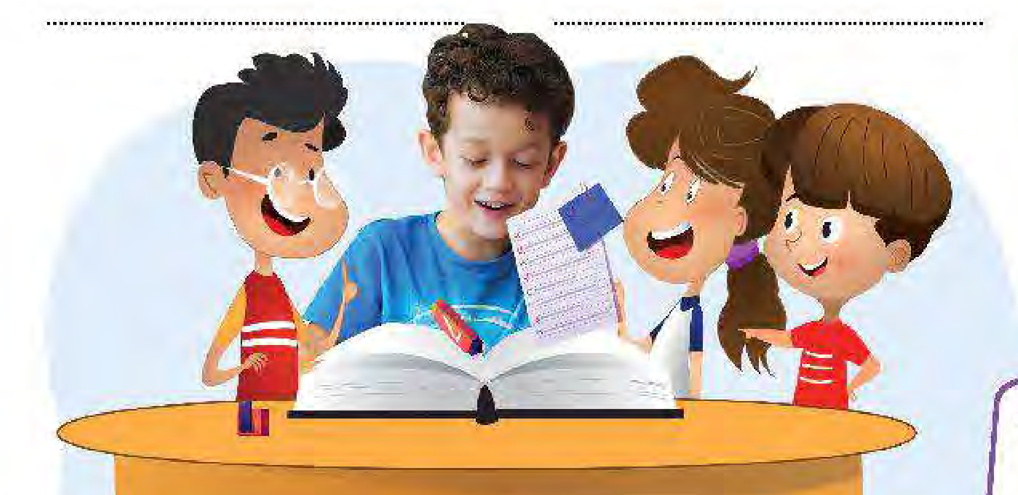
....

....

٤- تُرِيدُ الأُسْرَةُ الخُرُوجَ مَعًا لِلفُسْحَةِ فِي العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَكِنَّ كُلَّ فَرْدٍ لَدَيهِ بَعْضُ الالْتِزَامَاتِ.

....

....





نَشَاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مَعْ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

مُتَوَاضِعٌ أَمْ غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟

١ أَتَفَهَّمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنَّنِي لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ. ◯

٢ هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا. ◯

٣ رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ. ◯

٤ دَعْنِي أَبْحَثْ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ. ◯

٥ أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ أَكْثَرُ مِنْكَ. ◯

٦ لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ كَافِيَةٌ عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ. ◯

٧ لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ لِرَأْيِكَ. ◯

٨ لِمَاذَا؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟ ◯

احْتِرَامُ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّكْلِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ الجَمِيعُ.

نَشَاط ٥

تَخَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

١ كَيْفَ تَكُونُ عَلَاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ؟

____

____

____

____

٢ كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

____

____

____

____

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الآخَرِينَ وَمَنْ أَخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشَّكْلِ وَالفِكْرِ.





نشاط ٦ اخْتَرْ إِحْدَى العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ فَصْلِكَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَجْرِ مُنَاظَرَةً لِمُنَاقَشَةِ فِكْرِكَ، مَعَ الالْتِزَامِ بِاحْتِرَامِ الآرَاءِ المُخْتَلِفَةِ:

١
التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ أَفْضَلُ مِنَ التَّعْلِيمِ وَجْهًا لِوَجْهٍ.

٢
أَلْعَابُ المَحْمُولِ تُؤَثِّرُ عَلَى الطِّفْلِ وَتُضَيِّعُ وَقْتَهُ.

٣
يَجِبُ عَدَمُ السَّمَاحِ لِلأَطْفَالِ الأَقَلِّ مِنْ ١٢ سَنَةً بِاسْتِخْدَامِ المَحْمُولِ.

مَا رَأْيُكَ فِي العِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟


أُوَافِقُ


لَا أُوَافِقُ

دَعِّمْ رَأْيَكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

____

____

____

____







١

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الحَقَائِقِ وَالآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ.

....

....

....

....

٢

اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ، وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ المَوْقِفِ؟

....

....

....

....



مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى المُحِيطِينَ بِكَ؟

٣

الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ

التَّمَسُّكُ بِالقَانُونِ وَالقَوَاعِدِ العَادِلَةِ الوَاضِحَةِ يُشْعِرُ الفَرْدَ بِالاسْتِقْرَارِ فِي مُجْتَمَعِهِ.



تَهْيِئَةٌ

احْذِفِ الْأَرْقَامَ وَاكْتُبِ الْعِبَارَةَ السِّرِّيَّةَ:

٢	ا	٤	٥	ل	٣
ع	د	٣	ل	أ	س
٤	١	ا	٤	س	٢
٢	ا	٢	٥	٤	ل
١	٤	ح	٢	ك	٣
٣	٢	١	م	٥	٤

اكْتُبِ الْعِبَارَةَ السِّرِّيَّةَ:

....

اشْرَحِ الْعِبَارَةَ السِّرِّيَّةَ:

....





اجْتَمَعَتْ مَجْمُوعَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ فِي حُجْرَةِ الوَسَائِطِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِتَحْضِيرِ الفِقْرَاتِ الَّتِي سَيُقَدِّمُونَهَا فِي الطَّابُورِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ، فَهَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي يُحَضِّرُونَ فِيهَا المَوَادَّ المَطْلُوبَةَ دُونَ إِشْرَافِ مُعَلِّمَتِهِمْ كَمَا طَلَبُوا مِنْهَا.

قَالَتْ **«دنيا»**: «سَأَكُونُ أَنَا مَسْئُولَةً عَنْ تَقْدِيمِ الأُغْنِيَةِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا»، وَقَالَ «فؤاد»: «وَجَدْتُ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةِ عَنِ البَطَارِيقِ.. هَلْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ طَائِرَ البِطْرِيقِ يَشْرَبُ الكَثِيرَ مِنْ مِيَاهِ البَحْرِ فِي أَثْنَاءِ الصَّيْدِ؟، لَكِنَّهُ يَمْلِكُ غُدَّةً خَاصَّةً وَرَاءَ العَيْنِ تُرَشِّحُ المِيَاهَ المَالِحَةَ مِنْ مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ يُفْرِزُهَا مِنْ خِلَالِ مِنْقَارِهِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ العَطْسِ! مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُقَدِّمَ هَذِهِ المَعْلُومَةَ وَالمَزِيدَ فِي فِقْرَةِ (هَلْ تَعْلَمُ)؟»

رَحَّبَتِ المَجْمُوعَةُ بِالفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدْهَشُ لَهَا الجَمِيعُ عِنْدَمَا أُقَدِّمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أُقَدِّمَهَا»، وَاعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةَ (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أَسْنَدَتْ إِلَيَّ أُسْتَاذَةُ (زينة) مُشْرِفَةُ الإِذَاعَةِ كِتَابَةَ وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الفِقْرَةِ».

اسْتَمَرَّ الجِدَالُ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الفُسْحَةِ، وَلَمْ يَنْتَهِ الفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى فُصُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ حَلُّ المُشْكِلَةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الحِصَصِ ذَهَبَتْ **«دنيا»** للْأُسْتَاذَةِ « زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَثَ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: « مَا الحَلُّ العَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلٍّ مِنْهُمَا الحَقَّ فِي تَقْدِيمِ الفِقْرَةِ»،

وَهُنَا سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: « مَا القَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا **(دنيا)**؟».

قَالَتْ **«دنيا»**: «أَيَّةُ قَوَاعِدَ؟! إِنَّنَا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدَ!»، فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلِ أَيِّ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدَ تَشْرَحُ اخْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوَضِّحُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ المُشْكِلَاتِ، وَتُحَدِّدُ المَسْئُولَ عَنِ الحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ إِذَا حَدَثَ خِلَافٌ».

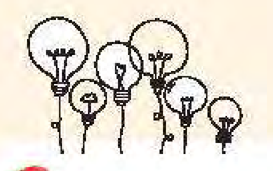


اقْتَنَعَتْ «دنيا» بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِها، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ القَوَاعِدِ المَطْلُوبَةِ للفَرِيقِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمَا الفِقْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمِنَ العَدْلِ أَنْ تُقَدِّمَاهَا مَعًا».

رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالاقْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» المَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةَ وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ المُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ «دنيا» حَدِيثَهَا إِلَى المَجْمُوعَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُم الاشْتِرَاكَ مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ العَمَلِ؛ حَتَّى يَتَمَكَّنُوا مِنْ إِنْجَازِ المَهَامِّ بِشَكْلٍ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ. بِالفِعْلِ تَعَاوَنَ الفَرِيقُ لاسْتِكْمَالِ القَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا «دنيا»، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الالْتِزَامِ بِهَا، وَفِي يَوْمِ العَرْضِ قَدَّمَتِ المَجْمُوعَةُ الفِقْرَاتِ المُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَأَثْنَتِ الأُسْتَاذَةُ «زينة» عَلَى فِقْرَاتِهِمُ المُمَيَّزَةِ وَنَجَاحِهِمْ فِي العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ سَلِسٍ وَمُنَظَّمٍ.









نشاط ١

لَوِّنِ الوَجْهَ البَاسِمَ أَسْفَلَ المَوَاقِفِ العَادِلَةِ:

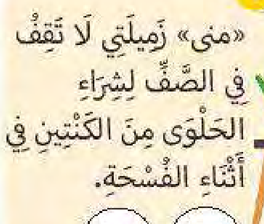
١ نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ، وَنَتَشَارَكُ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.

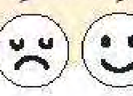


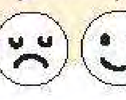




٢ «منى» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الحَلْوَى مِنَ الكَنْتِينِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ.



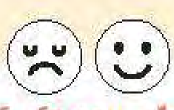


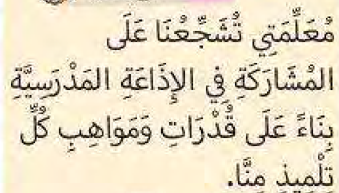




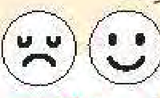


٣ «إبراهيم» زَمِيلِي فِي الفَصْلِ هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلَّ يَوْمٍ.





٤ مُعَلِّمَتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى المُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِنَاءً عَلَى قُدُرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ تِلْمِيذٍ مِنَّا.



عَدِّلِ المَوَاقِفَ غَيْرَ العَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالمُجْتَمَعِ:

....

....

....



نَشَاط ٢

نَاقِشْ وَصَوِّبِ الجُمَلَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

١ إِجَابَةُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ يَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ التِّلْمِيذِ. ....

٢ مُخَالَفَةُ إِشَارَاتِ المُرُورِ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى الآخَرِينَ. ....

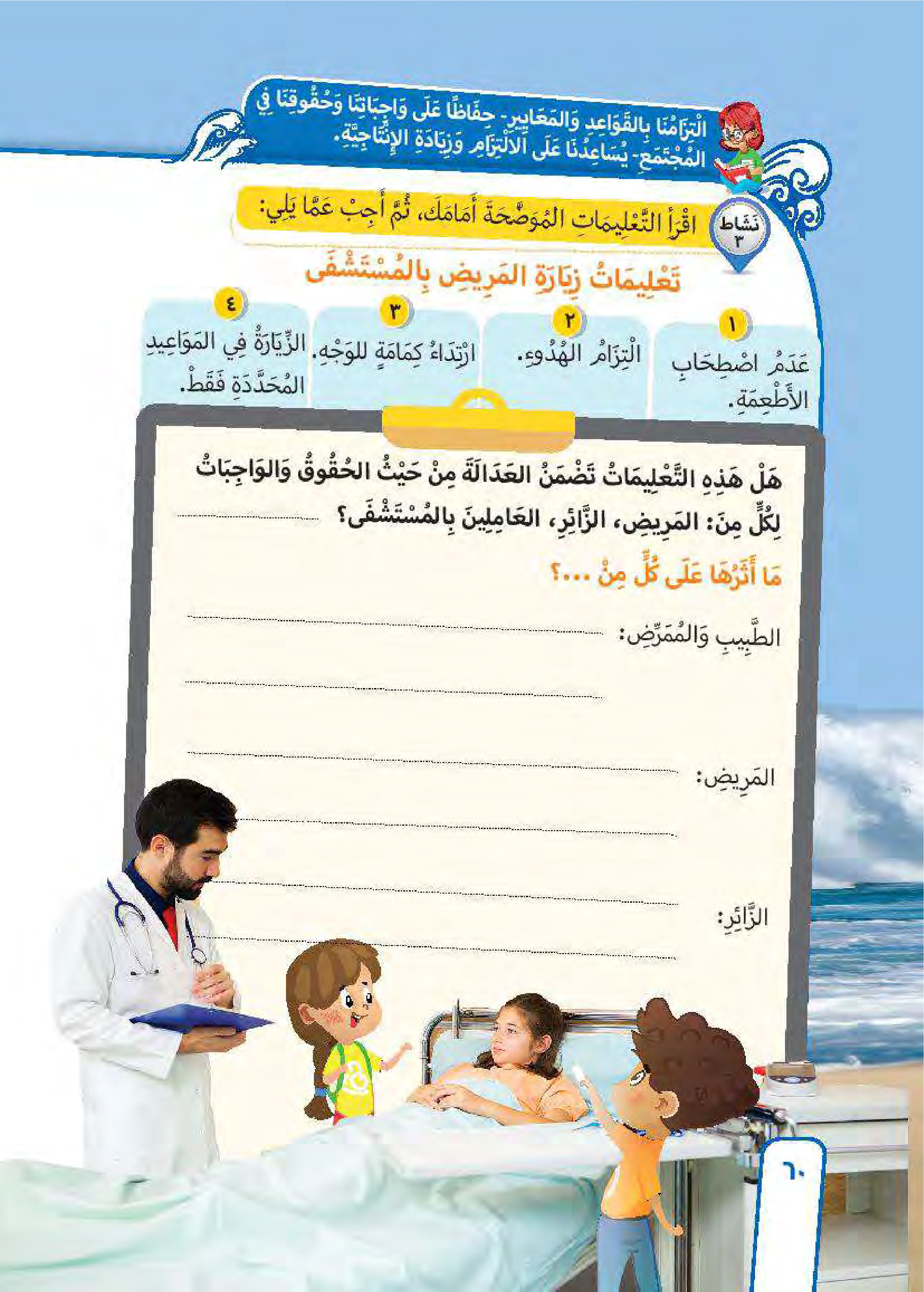
٣ التَّعْلِيمُ للأَطْفَالِ الأَغْنِيَاءِ فَقَطْ. ....

٤ التَّمَسُّكُ بِالعَدْلِ مِنْ أَسْبَابِ انْهِيَارِ المُجْتَمَعِ. ....

٥ شُعُورُ الطِّفْلِ بِالعَدْلِ فِي البَيْتِ يَجْعَلُهُ حَزِينًا. ....

٦ عَدَمُ مُحَاسَبَةِ المُخْطِئِ يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ مُتَرَابِطًا. ....





الْتِزَامُنَا بِالْقَوَاعِدِ وَالْمَعَايِيرِ- حِفَاظًا عَلَى وَاجِبَاتِنَا وَحُقُوقِنَا فِي الْمُجْتَمَعِ- يُسَاعِدُنَا عَلَى الِالْتِزَامِ وَزِيَادَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ التَّعْلِيمَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَمَامَكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

تَعْلِيمَاتُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ بِالْمُسْتَشْفَى

١ عَدَمُ اصْطِحَابِ الْأَطْعِمَةِ.

٢ الْتِزَامُ الْهُدُوءِ.

٣ ارْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلْوَجْهِ.

٤ الزِّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.

هَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ تَضْمَنُ الْعَدَالَةَ مِنْ حَيْثُ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ لِكُلٍّ مِنَ: الْمَرِيضِ، الزَّائِرِ، الْعَامِلِينَ بِالْمُسْتَشْفَى؟ ....

مَا أَثَرُهَا عَلَى كُلٍّ مِنْ ...؟

الطَّبِيبِ وَالْمُمَرِّضِ: ....

....

....

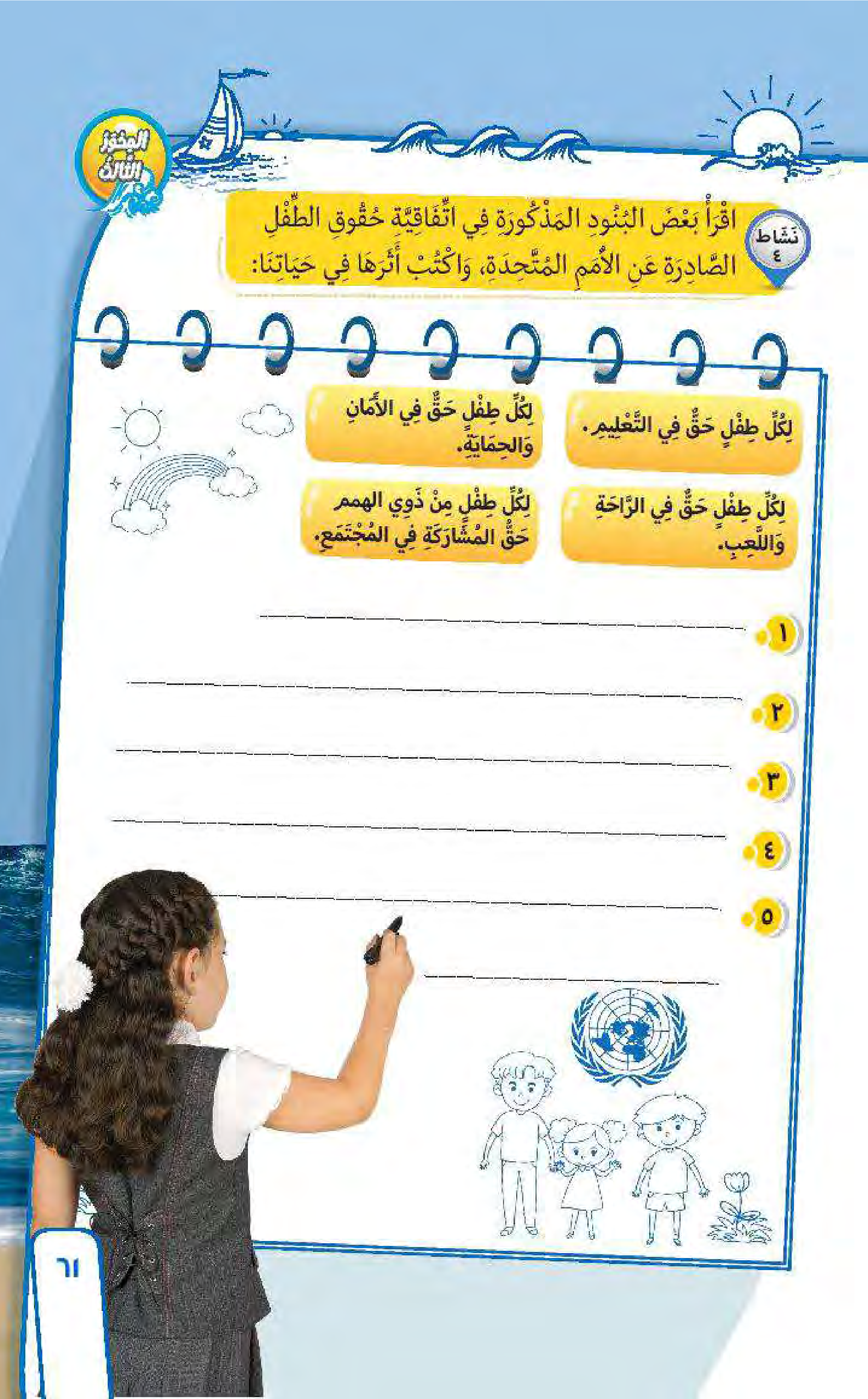
الْمَرِيضِ: ....

....

....

الزَّائِرِ: ....

....



نشاط ٤

اقْرَأْ بَعْضَ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا فِي حَيَاتِنَا:

- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الأَمَانِ وَالحِمَايَةِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الهمم حَقُّ المُشَارَكَةِ فِي المُجْتَمَعِ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....



نَشَاط ٥ اقْرَأْ وَحَلِّلْ:

المَوْقِفُ:

جَاءَ يَوْمُ سِبَاقِ الجَرْيِ فِي المَدْرَسَةِ وَاسْتَعَدَّ كُلُّ فَرِيقِ الجَرْيِ وَاصْطَفَّ التَّلَامِيذُ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِكَيْ يُشَجِّعُوا زُمَلَاءَهُمْ. انْطَلَقَتْ صَفَّارَةُ مُعَلِّمِ التَّرْبِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِتُعْلِنَ بِدَايَةَ السِّبَاقِ، وَجَمِيعُ التَّلَامِيذِ مُتَحَمِّسُونَ. اقْتَرَبَ زَمِيلِي (سعيد) مِنْ خَطِّ النِّهَايَةِ، وَلَكِنَّهُ تَعَثَّرَ فِي رِبَاطِ حِذَائِهِ، وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَتَصَدَّرُ المَرْكَزَ الثَّانِيَ فِي السِّبَاقِ.

١ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي المَوْقِفِ السَّابِقِ.

....

....

٢ هَلْ تَحَقَّقَ العَدْلُ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....





نشاط ٦ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

أَنَا .... أَلْتَزِمُ بِــ.................. وَ..................

وَ............ لِكَيْ يَعُمَّ العَدْلُ وَالسَّلَامُ وَالسَّعَادَةُ بَيْنِي

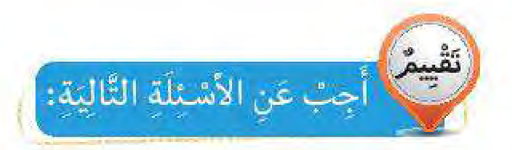
وَبَيْنَ زُمَلَائِي بِالفَصْلِ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِـ

.... وَ............ وَ............ .









١

مَا مَعَايِيرُ القَوَاعِدِ العَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ القَانُونِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟

....

....

....

....

٢

كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ العَدْلِ وَالقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

....

....

....

....



ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الأَقْوَالِ المَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ عُرِفَ عَنْهَا العَدْلُ فِي التَّارِيخِ.

٣

العَصَا البَيْضَاءُ

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نَتَغَلَّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا، وَنُسَاعِدَ الآخَرِينَ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا.















انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِبَةِ العُلُومِ اليَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ اللَّمْسِ فَقَطْ وَهُمْ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ أَنْ يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَاكِنِهِمْ؛ لِيُدَوِّنَ كُلٌّ مِنْهُمْ مُلَاحَظَاتِهِ فِي كِتَابِهِ، وَوَقَفَ «عصام» يَطْرَحُ عَلَى المُعَلِّمِ بَعْضَ مُلَاحَظَاتِهِ، فَابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عصام)؛ فَمُلَاحَظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ الْتَفَتَ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمُ الآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الكُتُبِ مِنْ زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عصام» بِحَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ المُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



وَلَاحَظَتْ «سمر» تَعَجُّبَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»: «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ فِي تَجْرِبَةِ اليَوْمِ».

رَدَّتْ «سمر» قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الكُتُبِ وَسَتَرَيَانِ كَيْفَ يُؤَدِّي هَذِهِ المُهِمَّةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الخُطُوَاتِ وَبِاسْتِخْدَامِ عَصَاهُ البَيْضَاءِ».

بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنَتِ المُعَلِّمَ فِي الحَدِيثِ، قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلْيَضَعْ كُلٌّ مِنَّا كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ».





اسْتَجَابَ الجَمِيعُ لاقْتِرَاحِ **«سمر»**، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ المَقَاعِدِ يَجْمَعُ الكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ **«سمر»** تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ زُمَلَائِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمَا أَنَّ (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الخَاصَّةُ حَتَّى يُؤَدِّيَ المَهَامَّ المُخْتَلِفَةَ بِبَرَاعَةٍ؟!».

رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَاحَظْنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِبَةِ، ثُمَّ الآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطُوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى النَّقِيضِ مِنَّا».

شَعَرَتْ **«سمر»** بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةٍ لِتَسَاؤُلِ زُمَلَائِهَا، ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعَ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصَفِهِ؛ لِيَتَمَكَّنَ «عصام» مِنْ جَمْعِهِ.

وَانْتَهَى «عصام» مِنْ جَمْعِ الكُتُبِ وَأَخَذَهَا المُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ **«سمر»** وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أَعْجَبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ.

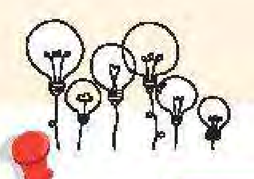
وَهُنَا دَقَّ الجَرَسُ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلٌّ مِنْ «أشرف» وَ«حسام» إِلَى «عصام» وَسَأَلَاهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السُّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»، فَابْتَسَمَ «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطُوَاتِي، كَمَا أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ العَصَا البَيْضَاءِ».

صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: « هَيَّا يَا (عصام) لِنَلْعَبَ مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».









نشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ كَيْفَ تَرَى بَعْضَ حَالَاتِ صُعُوبَةِ قِرَاءَةِ أَيِّ نَصٍّ مَكْتُوبٍ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

بَعْضُ الاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ غَيْرُ مَرْئِيَّةٍ للآخَرِينَ، مِثْلَ «صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ».

١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الكَلَامِ المَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟

....

٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوبَاتُ الأُخْرَى الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُ هَذَا الشَّخْصَ؟

....





نشاط ٢ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا:







- صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ المَكْتُوبَةِ عَلَى العَلَامَاتِ.
- صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ وُجُوهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.
- صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ المُعَلِّمِ فِي الفَصْلِ جَيِّدًا.
- صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ المَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ.
- صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الأَصْوَاتِ البَعِيدَةِ وَالخَافِتَةِ.
- صُعُوبَةُ حَلِّ المَسَائِلِ الكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ



ضَعْفُ السَّمَعِ



ضَعْفُ البَصَرِ






نشاط ٣ اشْتَرِكْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِوَضْعِ حُلُولٍ لِلتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تَمَّ عَرْضُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ:

١ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ المَكْتُوبَةِ عَلَى العَلَامَاتِ.

....

....

٢ صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ وُجُوهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

....

....

٣ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ المُعَلِّمِ فِي الفَصْلِ جَيِّدًا.

....

....

٤ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ المَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ.

....

....

٥ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الأَصْوَاتِ البَعِيدَةِ وَالخَافِتَةِ.

....

....

٦ صُعُوبَةُ حَلِّ المَسَائِلِ الكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

....

....







نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ؛ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَاتِكَ وَاحْتِيَاجَاتِكَ الخَاصَّةَ:

الذَّكَاءُ الحَرَكِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِالأَنْشِطَةِ الحَرَكِيَّةِ.
- أُجِيدُ الرِّيَاضَةَ أَوِ الرَّقْصَ.
- أُفَضِّلُ التَّعَلُّمَ عَنْ طَرِيقِ تَجْرِبَةِ كُلِّ شَيْءٍ بِنَفْسِي.

الذَّكَاءُ البَصَرِيُّ

- أَفْهَمُ الخَرَائِطَ وَالرَّسْمَ البَيَانِيَّ بِسُهُولَةٍ.
- أَتَخَيَّلُ أَحْدَاثَ القِصَصِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الأَلْوَانِ وَالرُّسُومَاتِ.

الذَّكَاءُ المُوسِيقِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِالغِنَاءِ وَالاسْتِمَاعِ إِلَى المُوسِيقَى.
- أَعْزِفُ/ أَوَدُّ تَعَلُّمَ العَزْفِ عَلَى آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ.
- أَتَذَكَّرُ الأَغَانِي وَكَلِمَاتِهَا بِسُهُولَةٍ.

الذَّكَاءُ اللُّغَوِيُّ

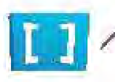
- أُجِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْ فِكْرِي بِأُسْلُوبِي الخَاصِّ.
- أُحِبُّ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ.
- أَسْتَمْتِعُ بِحَلِّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ.

الذَّكَاءُ الطَّبِيعِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِتَعَلُّمِ المَعْلُومَاتِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعَالَمِ مِنْ حَوْلِي.
- أُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ وَأَهْتَمُّ بِهَا.
- أَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ وَقْتِي فِي الأَمَاكِنِ المَفْتُوحَةِ مِثْلَ الحَدَائِقِ وَالمَلَاعِبِ.

الذَّكَاءُ المَنْطِقِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِحَلِّ المُشْكِلَاتِ.
- أُحِبُّ الأَلْعَابَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ اسْتِخْدَامَ المَنْطِقِ وَالأَرْقَامِ.
- أُخَطِّطُ يَوْمِي بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.






نَشَاط ٥ مَا الطُّرُقُ المُنَاسِبَةُ للاسْتِذْكَارِ لِكُلٍّ مِنَ الذَّكَاءَاتِ التَّالِيَةِ؟

الذَّكَاءُ البَصَرِيُّ ١	الذَّكَاءُ المُوسِيقِيُّ ٢	الذَّكَاءُ الطَّبِيعِيُّ ٣
مِثَالٌ: تَمْثِيلُ المَعْلُومَاتِ بِرَسْمٍ بَيَانِيٍّ -------------------- -------------------- --------------------	-------------------- -------------------- -------------------- --------------------	-------------------- -------------------- -------------------- --------------------

الذَّكَاءُ الحَرَكِيُّ ٤	الذَّكَاءُ اللُّغَوِيُّ ٥	الذَّكَاءُ المَنْطِقِيُّ ٦
-------------------- -------------------- -------------------- --------------------	-------------------- -------------------- -------------------- --------------------	-------------------- -------------------- -------------------- --------------------





نشاط ٦ اخْتَرْ أَحَدَ الاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَمِّمْ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْهُ:



ضَعْفُ البَصَرِ | ضَعْفُ السَّمْعِ | صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ

١ مَا الهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الحَمْلَةِ؟

....

....

٢ مَا المَعْلُومَاتُ المُهِمَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الحَمْلَةِ؟

....

....

٣ مَا الأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلقِيَامِ بِهَا؟

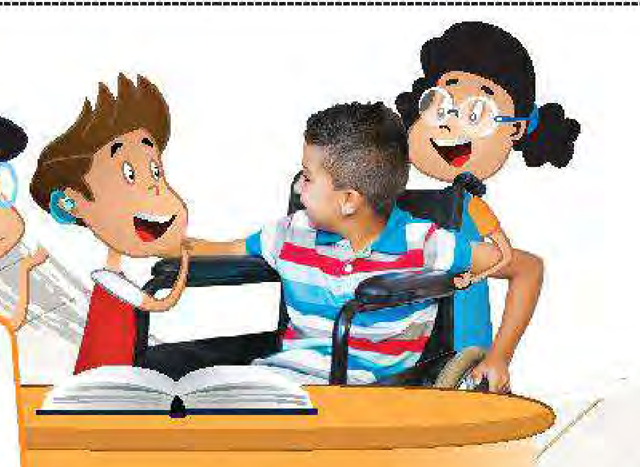
....

....

٤ مَا هِيَ الطُّرُقُ المُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ المَعْلُومَاتِ؟ (عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ- مُلْصَقٌ- مَطْوِيَّةٌ- شَارَات... إِلَخ).

....

....









١

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا ذَوو الهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْعَمَهُمْ للتَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

....

....

....

٢

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا أَنْتَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَدْعَمَكَ المُحِيطُونَ بِكَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

....

....

....



٣

كَيفَ يُمْكِنُكَ رَفْعُ وَعْيِ الآخَرِينَ بِشَأْنِ القُدْرَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ذَوو الهِمَمِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ النِّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ تُشَارِكَهَا.

....

....

....

....

....

....

....

....

زِيَارَةٌ لأَسْوَانَ

الرِّفْقُ بِالآخَرِينَ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ
يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ مَكَانًا أَفْضَلَ.

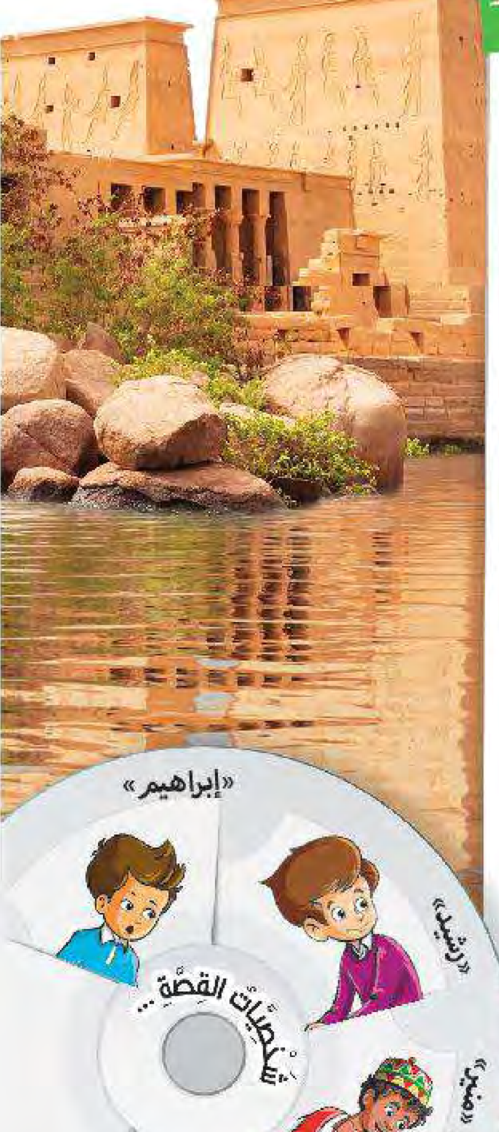


تَهْيِئَةٌ كَيْفَ يَنْتَشِرُ الرِّفْقُ فِي الْمُجْتَمَعِ مِثْلَ ظَاهِرَةِ التَّمَوُّجِ؟



«أَثَرُ الرِّفْقِ عَلَى المُجْتَمَعِ»

....



كَانَتِ الأُسْرَةُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى أَسْوَانَ، كَانَ «إبراهيم» يَجْلِسُ بِجِوَارِ ابْنِ عَمِّهِ **«رشيد»** فِي السَّيَّارَةِ، وَهُوَ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ فِي سَعَادَةٍ مُسْتَمْتِعًا بِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ أُسْوَانَ الجَمِيلَةِ. وَحِينَ رَأَى عَرَبَاتِ الحَنْطُورِ المُزَيَّنَةَ بِالوَرْدِ وَالأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، وَالَّتِي تَجُرُّهَا الخُيُولُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ، أَشَارَ «إبراهيم» إِلَيْهَا قَائِلًا: «يَا **(رشيد)**، أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا الحَنْطُورَ»

رَدَّ **«رشيد»** مُبْتَسِمًا: «لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُم بَرْنَامَجًا رَائِعًا للزِّيَارَةِ، وَسَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ وَنَسْتَمْتِعُ بِرُكُوبِ الخَيْلِ وَالجِمَالِ».

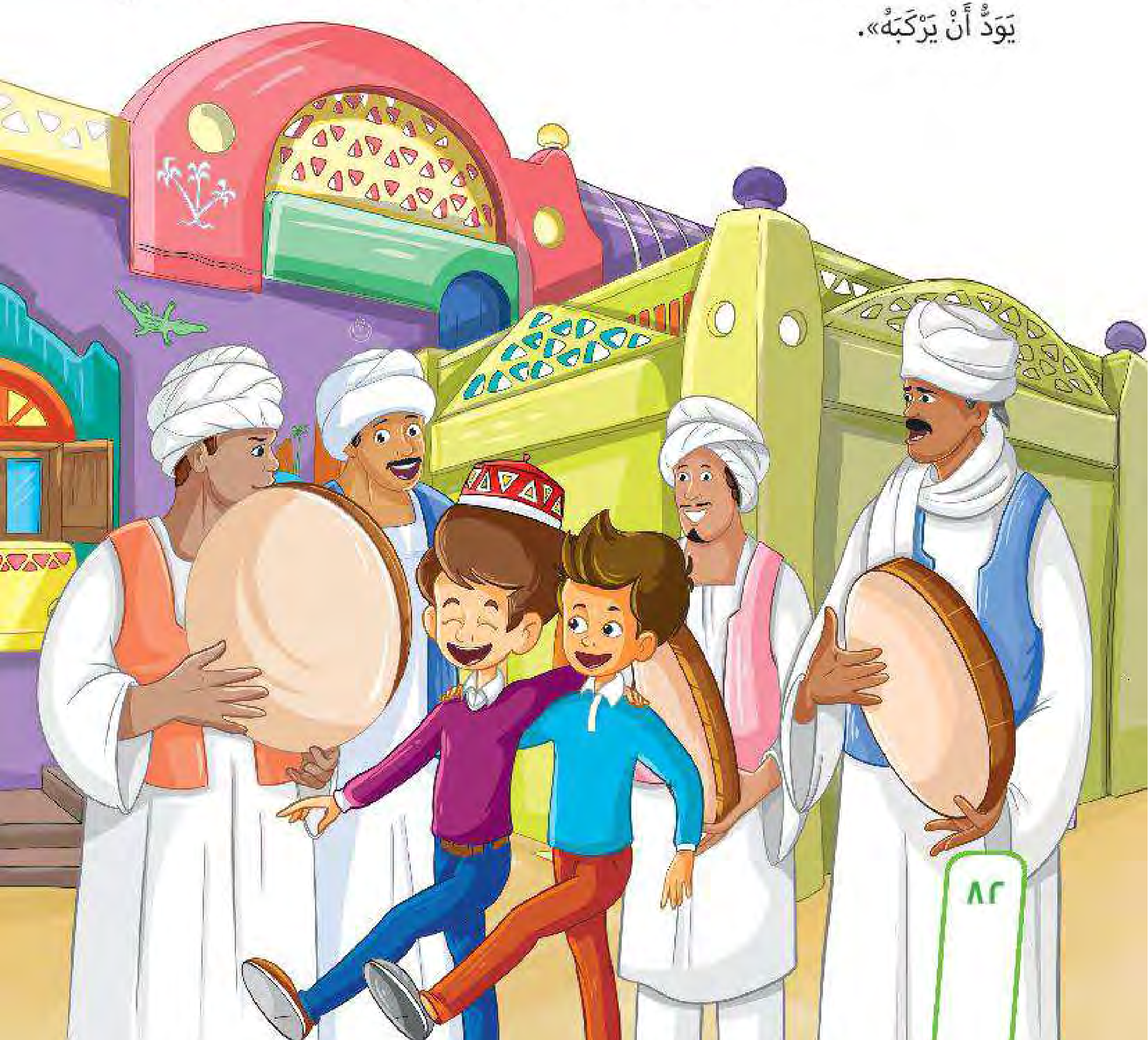


وَفِي صَباحِ اليَوْمِ التَّالِي، بَدَأَتِ الأُسْرَةُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ مُبَكِّرًا بِزِيَارَةِ بَعْضِ المَعَابِدِ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا لِرُكُوبِ الخَيْلِ وَالجِمَالِ.

وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْعَمُّ «منير»، أَحَدُ مُرْشِدِي المَكَانِ، واسْتَضَافَهُمُ الرَّجُلُ فِي أَحَدِ البُيُوتِ النُّوبِيَّةِ حَيْثُ شَاهَدُوا العُرُوضَ النُّوبِيَّةَ المُبْهِجَةَ، وَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ الشَّهِيَّ وَالمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةَ المَعْرُوفَةَ فِي أُسْوَانَ.

وَبَعْدَ الطَّعَامِ، أَخْبَرَ **«رشيد»** العَمَّ «منير» بِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ رُكُوبَ الخَيْلِ وَالجِمَالِ.

خَرَجَ الجَمِيعُ للسَّاحَةِ، وَقَالَ العَمُّ «منير»: «هَيَّا، فَلْيَخْتَرْ كُلٌّ مِنْكُمُ الجَمْلَ الَّذِي يَوَدُّ أَنْ يَرْكَبَهُ».



فَرَدَّ «إبراهيم» قَائِلًا: «وَلَكِنَّنِي أَوَدُّ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا الحِصَانَ».

ابْتَسَمَ العَمُّ «منير» وَقَالَ: «حَسَنًا يَا (إِبْرَاهِيمُ).. فَلْتَرْكَبْ أَنْتَ الحِصَانَ»، وَانْطَلَقُوا جَمِيعًا وَقَدِ امْتَطَى كُلٌّ مِنْهُمْ الدَّابَةَ الَّتِي اخْتَارَهَا، لِيُشَاهِدُوا بَاقِيَ مَعَالِمِ القَرْيَةِ وَمَنَازِلَهَا المُلَوَّنَةَ الجَمِيلَةَ.

لَاحَظَ «رشيد» تَأَخُّرَ «إبراهيم» الَّذِي كَانَ حِصَانُهُ يَسِيرُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. فَسَأَلَ العَمُّ «منير»: «هَلْ هَذَا الحِصَانُ بِخَيْرٍ؟ يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ».

نَظَرَ العَمُّ «منير» إِلَى الحِصَانِ، وَقَالَ: «حَقًّا يَا (رشيد).. يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ بِالفِعْلِ»، وَهُنَا نَادَى «رشيد» ابْنَ عَمِّهِ: «أَسْرِعْ يَا (إبراهيم).. وَلْتَهْبِطْ مِنْ فَوْقِ الحِصَانِ؛ فَهُوَ مُتْعَبٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ تَحَمُّلَكَ».

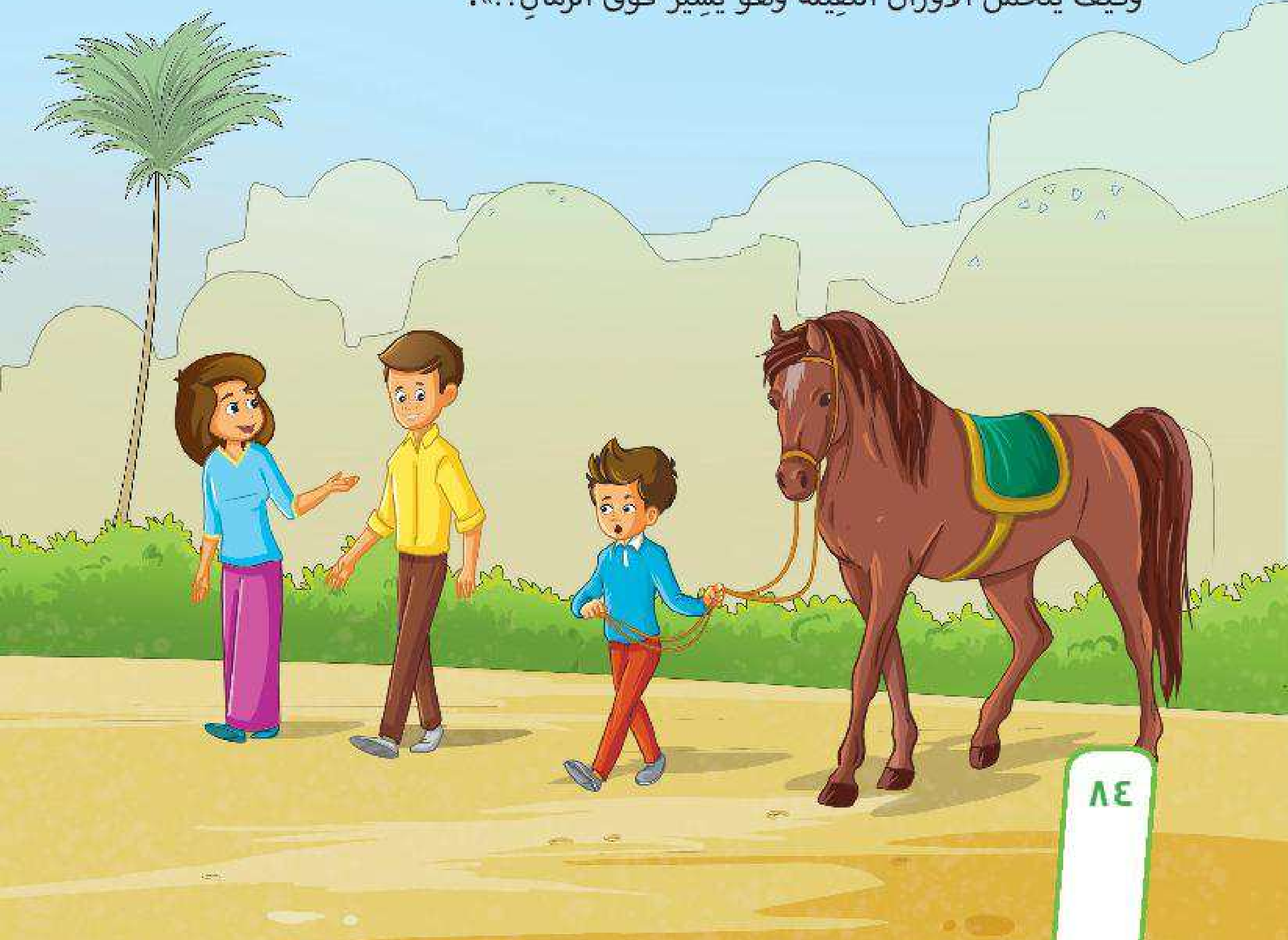


وَفَوْرَ وُصُولِ «إبراهيم» إِلَيْهِمْ، هَبَطَ مُسْرِعًا مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الحِصَانُ وَقَالَ: «لَا بَأْسَ، سَوْفَ أُكْمِلُ الرِّحْلَةَ سَيْرًا عَلَى قَدَمَيَّ». لَكِنَّ العَمَّ «منير» قَالَ لَهُ: «بَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَرْكَبَ خَلْفَ (رشيد) عَلَى ظَهْرِ الجَمَلِ؛ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تَحَمُّلَ السَّيْرِ فِي هَذَا الجَوِّ الحَارِّ».

قَالَ «إبراهيم»: «وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالحَيَوَانِ.. فَكَيْفَ أَرْكَبُ أَنَا وَ(رشيد) عَلَى ظَهْرِ الجَمَلِ؟!».

ضَحِكَ العَمُّ «منير» وَقَالَ: «لَا تَقْلَقْ يَا (إبراهيم).. إِنَّ الجَمَلَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَوْزَانًا كَبِيرَةً وَلَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بِسُرْعَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ فِي أَكْثَرِ البِيئَاتِ صُعُوبَةً وَهِيَ الصَّحْرَاءُ».

تَعَجَّبَ «إبراهيم» وَ«رشيد» وَقَالَا: «كَيْفَ لَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ فِي هَذَا الجَوِّ الحَارِّ؟! وَكَيْفَ يَتَحَمَّلُ الأَوْزَانَ الثَّقِيلَةَ وَهُوَ يَسِيرُ فَوْقَ الرِّمَالِ؟!».



ابْتَسَمَ العَمُّ «منير» قَائِلًا: «إِنَّ الجَمَلَ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَوَانَاتِ تَحَمُّلًا للعَطَشِ وَالجُوعِ وَشِدَّةِ الحَرَارَةِ؛ فَهُوَ لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ جُفُونٍ وَصَفَّانِ مِنَ الرُّمُوشِ تَحْمِي عَيْنَيْهِ مِنَ العَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ، كَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغْلِقَ أَنْفَهُ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الرِّمَالِ وَالأَتْرِبَةِ، وَجِلْدُهُ سَمِيكٌ حَوْلَ رُكْبَتَيْهِ وَمِنْطَقَةِ الصَّدْرِ؛ حَتَّى لَا يَشْعُرَ بِسُخُونَةِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، كَمَا أَنَّ جَسَدَهُ قَوِيٌّ وَلَهُ أَرْجُلٌ عَرِيضَةٌ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ السَّيْرِ فَوْقَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ».

ابْتَسَمَ **«رشيد»** وَقَالَ: «هَذَا شَيْءٌ مُذْهِلٌ! لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ الجِمَالَ قَوِيَّةٌ وَمُمَيَّزَةٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ».





نَشَاط ١

اكْتُبِ الأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الرِّفْقِ مَعَ الإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

«الرِّفْــقُ»



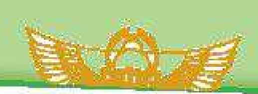


قِيمَةُ الرِّفْقِ

هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الطُّرُقِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرِّفْقِ بِمَنْ حَوْلَنَا.

نشاط ٢ اخْتَرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ (أَصْدِقَاء/ أَقْرِبَاء/ جِيرَان/ ...إلخ)، وَفَكِّرْ فِي أَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ تُظْهِرُ بِهَا الرِّفْقَ مَعَهُمْ وَأَثَرَهَا عَلَيْهِمْ:

	الاسْمُ	أَفْعَالُ الرِّفْقِ الَّتِي سَوْفَ أقوم بها مِنْ أَجْلِ الآخَرِينَ	كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ/ شُعُورُهَا؟
١	....	....	....
٢	....	....	....
٣	....	....	....

نَشَاط ٣ كَيْفَ تُظْهِرُ الرِّفْقَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟

١

صَدِيقُكَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

....

....

٢



صَدِيقَتُكَ مَرِيضَةٌ.

....

....

٣



يُوجَدُ مَقْعَدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ فِي «المِتْرُو» لَكِ أَنْتِ وَزَمِيلَتِكِ.

....

....

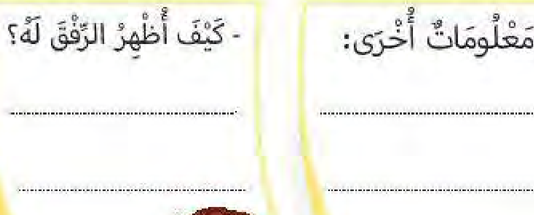


نَشَاط ٤

اخْتَرْ حَيَوَانًا وَاحِدًا وَابْحَثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، ثُمَّ امْلَأِ النَّمُوذَجَ (قِطٌّ/ كَلْبٌ/ حِمَارٌ/ حِصَانٌ):

اسْمُ الحَيَوَانِ: ....

- يَعِيشُ حَتَّى سِنِّ .... سَنَوَاتٍ.
- طَعَامُهُ المُفَضَّلُ: ....
- يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يَأْكُلَ: ....
- مَمْنُوعٌ أَنْ يَأْكُلَ: ....
- يُسَاعِدُنَا فِي: ....
- يُحِبُّ: ....



- يَكْرَهُ: ....
- مَعْلُومَاتٌ أُخْرَى: ....
- كَيْفَ أُظْهِرُ الرِّفْقَ لَهُ؟ ....









نَشَاط ٥

عَقْدُ رِعَايَةِ الحَيَوَانِ:

أَتَعَهَّدُ أَنَا ....

أَنْ أَتَعَامَلَ بِرِفْقٍ مَعَ الحَيَوانَاتِ الَّتِي أُقَابِلُهَا فِي الطَّرِيقِ أَوْ فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ أَوْ عِنْدَ الذَّهَابِ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ مِثْل .... وَ ....

أَتَعَهَّدُ أَنْ أُقَدِّمَ لَهُمْ ....

أَتَعَهَّدُ أَلَّا ....

فِي الشِّتَاءِ سَأَقُومُ بِـ ....

فِي الصَّيْفِ سَأَقُومُ بِـ ....

التَّوْقِيعُ:

....



نَشَاط ٦ صَمِّمْ مُلْصَقًا لِلتَّوْعِيَةِ بِالتَّعَامُلِ بِرِفْقٍ مَعَ الحَيَوانَاتِ فِي الحَدِيقَةِ:



زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ

....

....

....

....



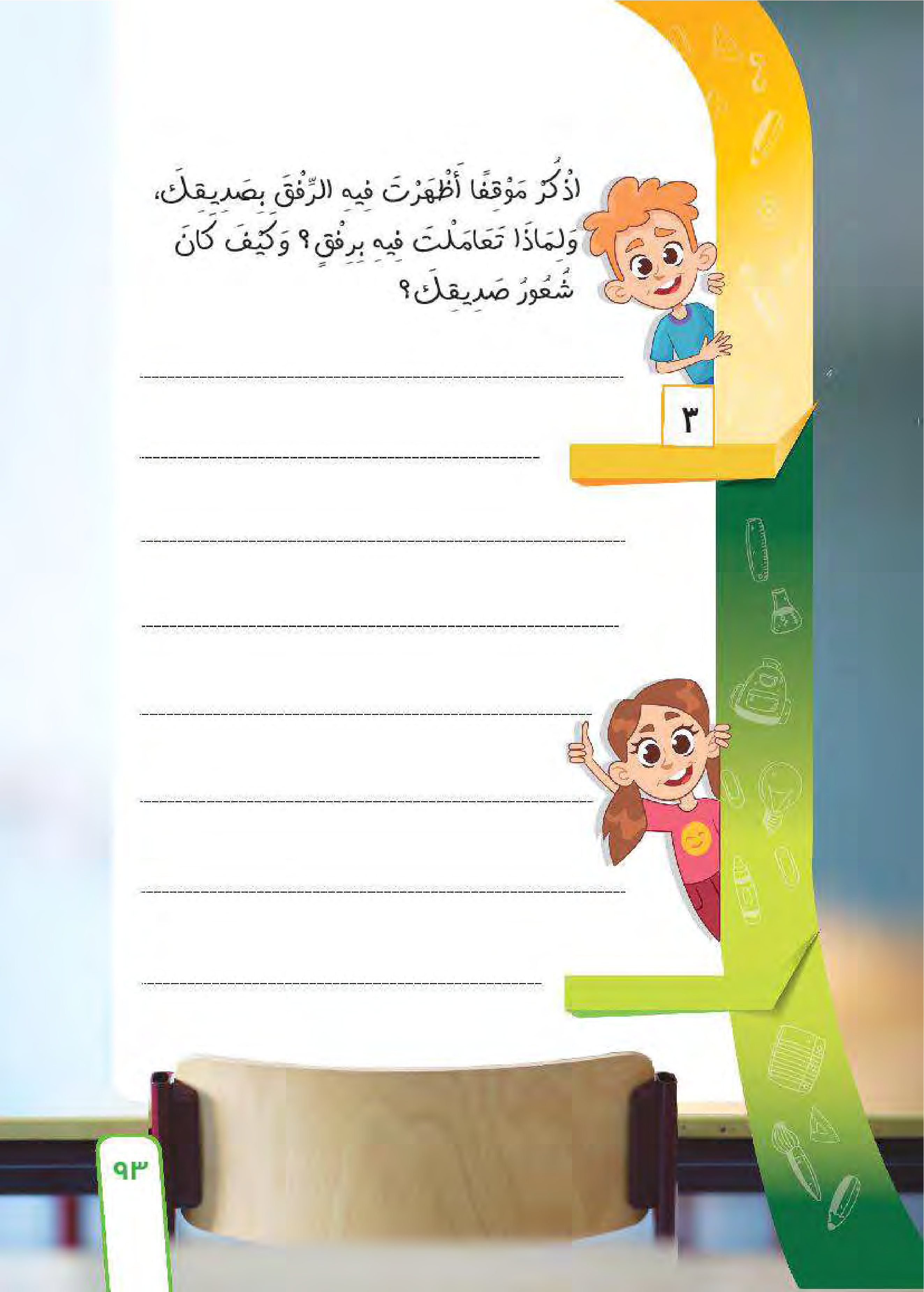


١

كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُظْهِرَ الرِّفْقَ بِالحَيَوانِ؟

٢

اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ مِنْ قَبْلُ وَأَظْهَرَ رِفْقَكَ بِالْحَيَوانِ، مَعَ إِعْطاءِ أَمْثِلَةٍ.



٣

اذْكُرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ الرِّفْقَ بِصَدِيقِكَ، وَلِمَاذَا تَعَامَلْتَ فِيهِ بِرِفْقٍ؟ وَكَيْفَ كَانَ شُعُورُ صَدِيقِكَ؟

....

....

....

....

....

....

....

....



المَشْرُوعُ

اخْتَرْ مُشْكِلَةً مَا يُوَاجِهُهَا الحَيُّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، ثُمَّ صَمِّمْ مُلْصَقًا لِرَفْعِ الوَعْيِ وَدَعْوَةِ الآخَرِينَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي حَمْلَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ لِحَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ، مُوَضِّحًا إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي حَلِّهَا.

المُشْكِلَةُ	القِيمَةُ الَّتِي سَوْفَ تُسَاعِدُ فِي حَلِّهَا	مُقْتَرَحَاتُ حَلِّ المُشْكِلَةِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُمْكِنُهُمْ مُسَاعَدَةُ مَجْمُوعَتِكَ	فِكْرَةُ المُلْصَقِ	أَمَاكِنُ تَعْلِيقِ المُلْصَقِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....







صَمِّمِ المُلْصَقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

نَدْعُوكُمْ للانْضِمَامِ إِلَيْنَا يَوْمَ: ....

فِي ....

وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ ....



....

....







قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ.			

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي .... لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.


المِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي



المَرْكَبُ الشِّرَاعِيُّ

القَائِدُ الفَعَّالُ يُشَجِّعُ فَرِيقَهُ عَلَى العَمَلِ المُشْتَرَكِ وَيُنَمِّي لَدَيْهِمْ شُعُورَ الانْتِمَاءِ.

تَهْيِئَةٌ

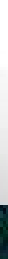
فَكِّرْ وَأَجِبْ:



+



=



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ...

العَمُّ «هَانِي»

«مَرْيَمُ»

«دُعَاءُ»

«يُعْلِنُ قَصْرُ الثَّقَافَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِصِنَاعَةِ أَفْضَلِ مُجَسَّمٍ لِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ تَزَامُنًا مَعَ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلْمَرَاكِبِ الشِّرَاعِيَّةِ»، هَذَا مَا قَرَأَتْهُ **«مريم»** فِي الإِعْلَانِ المُعَلَّقِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ وَالِدُهَا فِي إِشَارَةِ المُرُورِ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمَا إِلَى المَدْرَسَةِ.

هُنَا قَالَ الأَبُ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ عَمَّكِ (هاني) كَانَ مِنْ أَمْهَرِ صَانِعِي المَرَاكِبِ فِي مُحَافَظَةِ البحيرة؟!». رَدَّتْ **«مريم»**: «حَقًّا يَا أَبِي؟! هَذَا رَائِعٌ.. إِذَنْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِي تِلْكَ المُسَابَقَةِ!»، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ طَوَالَ الطَّرِيقِ كَيْفَ ستَفُوزُ وَتَحْصُلُ عَلَى الجَائِزَةِ.



وَفِي المَدْرَسَةِ عِنْدَمَا دَقَّ جَرَسُ الفُسْحَةِ أَسْرَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الفِنَاءِ وَقَابَلَتْ **«مريم»** صَدِيقَتَهَا «دعاء» وَأَخْبَرَتْهَا عَنِ المُسَابَقَةِ الَّتِي قَرَأَتِ الإِعْلَانَ عَنْهَا وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ، وَتَحَمَّسَتْ «دعاء» أَيْضًا، وَجَلَسَتَا تُفَكِّرَانِ فِي تَكْوِينِ فَرِيقِ عَمَلٍ لِإِتْمَامِ المَشْرُوعِ بِالشَّكْلِ الأَمْثَلِ.

فَكَّرَتْ **«مريم»** وَ«دعاء» فِي المَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ لِأَعْضَاءِ الفَرِيقِ، ثُمَّ عَرَضَتَا الأَمْرَ عَلَى الزُّمَلَاءِ الَّذِينَ تَحَمَّسُوا بِشِدَّةٍ، ثُمَّ اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي بَيْتِ أُسْرَةِ **«مريم»** اليَوْمَ التَّالِي بَعْدَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ كُلٌّ مِنْهُمْ وَالِدَيْهِ.



وَفِي المَسَاءِ أَخْبَرَتْ «مريم» وَالِدَهَا بِأَنَّهَا كَوَّنَتْ فَرِيقَ عَمَلٍ للاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ المَرْكَبِ الشِّرَاعِيِّ وَأَنَّهَا سَتَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةِ عَمِّهَا فِي مَرَاحِلِ تَصْنِيعِ المُجَسَّمِ؛ لِأَنَّهُ صَاحِبُ الخِبْرَةِ فِي تَصْنِيعِ المَرَاكِبِ.

أَثْنَى الأَبُ عَلَى حَمَاسِهَا وَطَمْأَنَهَا أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَتِمُّ كَمَا أَرَادَتْ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي حَضَرَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ المَدْرَسَةِ لِيَجِدُوا أَنَّ العَمَّ «هاني» قَدْ سَبَقَهُمْ فِي الحُضُورِ وَمَعَهُ الخَامَاتُ اللَّازِمَةُ وَقَدْ جَهَّزَ كُلَّ شَيْءٍ لِبَدْءِ العَمَلِ.



قَسَّمَ العَمُّ «هاني» الفَرِيقَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ وَعَيَّنَ «مريم» قَائِدًا لِلْفَرِيقِ لِأَنَّهَا صَاحِبَةُ الفِكْرَةِ.

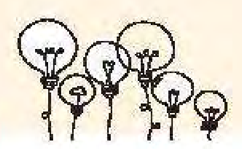
بَدَأَتِ المَجْمُوعَاتُ فِي العَمَلِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَاحَظَ العَمُّ «هاني» أَنَّ إِحْدَى المَجْمُوعَاتِ أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ لَمْ تَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا أَنَّ عَمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُتْقَنًا بِشَكْلٍ كَافٍ، فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ فَجَوَاتٌ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الأَلْوَاحِ الخَشَبِيَّةِ!

وَهُنَا طَلَبَ العَمُّ «هاني» أَنْ تَتَوَقَّفَ كُلُّ المَجْمُوعَاتِ عَنِ العَمَلِ لِلَحَظَاتٍ، وَقَالَ لِلجَمِيعِ: «إِنَّ إِتْقَانَ العَمَلِ لَا يَكُونُ فِي سُرْعَةِ أَدَائِهِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا بِالْجَوْدَةِ وَالسُّرْعَةِ مَعًا.. فَإِذَا انْتَهَيْنَا مِنَ العَمَلِ بِدُونِ مُرَاعَاةِ الدِّقَّةِ وَالجَوْدَةِ فَقَدْ تَتَسَبَّبُ فِي دُخُولِ المِيَاهِ لِلْمَرْكَبِ، وَهَذَا سَيَكُونُ السَّبَبَ فِي غَرَقِهِ وَفَشَلِ المَشْرُوعِ!».

فَهِمَ الجَمِيعُ كَلَامَ العَمِّ «هاني» وَأَدْرَكُوا جَيِّدًا مَعْنَاهُ، ثُمَّ عَادُوا لِلْعَمَلِ وَكُلُّهُمْ إِرَادَةٌ وَتَصْمِيمٌ عَلَى إِتْقَانِ العَمَلِ.







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ ظَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ صِفَةً جَدِيدَةً:

مُسْتَمِعٌ - مُخَطِّطٌ - وَاثِقٌ - مُشَارِكٌ

م	س	ت	م	ع
م	م	و	س	ف
خ	ؤ	ا	ئ	ع
ط	ث	ث	و	ا
ط	ر	ق	ل	ل
م	ش	ا	ر	ك

(أ) الصِّفَةُ الجَدِيدَةُ: ....

(ب) مَا عَلَاقَةُ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ؟

....

....

....

....





نَشَاط ٢

تَخَيَّلْ وَأَجِبْ:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَائِدُ فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ بِالمَدْرَسَةِ، مِنْ مَسْئُولِيَّاتِكَ أَنْ تَخْتَارَ مَرَاكِزَ الأَفْرَادِ وَفْقَ قُدْرَةِ كُلٍّ مِنْهُمْ.. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الخُطُوَاتِ الَّتِي سَتَتَّبِعُهَا:

١ الاسْتِمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ زُمَلَائِي لِتَحْسِينِ الْأَدَاءِ. ( )

٢ الإِعْلَانُ عَنْ تَكْوِينِ فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ. ( )

٣ وَضْعُ اللَّاعِبِينَ فِي مَرَاكِزَ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ قُدْرَاتِهِمْ. ( )

٤ وَضْعُ اللَّاعِبِينَ فِي المَرَاكِزِ المُنَاسِبَةِ لِقُدْرَاتِهِمْ. ( )



٥ اخْتِيَارُ اللَّاعِبِينَ مِنَ الأَصْدِقَاءِ المُقَرَّبِينَ فَقَطْ. ( )



الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ الْمُتْقَنُ يَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ جَيِّدٍ وَتَوَاصُلٍ فَعَّالٍ مِنْ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَلَوِّنْ مِنْهَا الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْإِيجَابِيَّةِ وَوُضُوحِ اللُّغَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ:

١. هَدَفٌ رَائِعٌ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهِ.

٢. أَنْتُمْ مُخْطِئُونَ فِي جَمِيعِ تَمْرِيرَاتِكُمْ لِبَعْضِكُمْ، فَانْتَبِهُوا.

٣. هَيَّا، لَا تَنْشَغِلُوا بِمَا حَدَثَ وَلْنُكْمِلْ بِكُلِّ حَمَاسِنَا.

٤. الْفَوْزُ يَا أَبْطَالُ يَأْتِي دَائِمًا بِالتَّعَاوُنِ.

٥. رَائِعُونَ! فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَلَا بُدَّ مِنَ التَّعَلُّمِ مِنْ أَخْطَائِنَا.

٦. فَقَدْنَا الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ.



نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَأُجِبْ:

صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاذْكُرْ عَلَاقَتَهَا بِالقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ.

....

....

....

....

....

....



الْقَائِدُ الفَعَّالُ يَتَأَكَّدُ مِنْ وُجُودِ أَهْدَافٍ وَلُغَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ؛ للوُصُولِ إِلَى الإِتْقَانِ فِي العَمَلِ.

نَشَاط ٥ تَخَيَّلْ وَخَطِّطْ:

فِي حِصَّةِ الزِّرَاعَةِ قَرَّرَ مُعَلِّمُ المَهَارَاتِ المِهْنِيَّةِ زِرَاعَةَ بَعْضِ الأَحْوَاضِ بِالخَضْرَاوَاتِ المُفِيدَةِ؛ لِكَيْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا بِالمَدْرَسَةِ وَنُوَفِّرَ الأَكْلَ الصِّحِّيَّ بِالكَنْتِينِ للتَّلَامِيذِ.

١ مَا الْهَدَفُ الْمُرَادُ تَحْقِيقُهُ؟

زِرَاعَةُ بَعْضِ الأَحْوَاضِ بِالخَضْرَاوَاتِ المُفِيدَةِ.

٢ مَا الحُلُولُ؟

....

....

....

٣ مَا خُطُوَاتُ التَّطْبِيقِ؟

....

....

....

٤ مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تُحَسِّنَهُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟

....

....

....







نَشَاط ٦ أَجْرِ بَحْثًا عَنِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَالمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ:



مَشْرُوعُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ

مَا التَّنْمِيَةُ المُسْتَدَامَةُ؟

هِيَ التَّنْمِيَةُ الَّتِي تَأْخُذُ بِعَيْنِ الاعْتِبَارِ الْأَبْعَادَ الاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْبِيئِيَّةَ إِلَى جَانِبِ الْأَبْعَادِ الاقْتِصَادِيَّةِ لِحُسْنِ اسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ لِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ الْأَفْرَادِ، مَعَ الاحْتِفَاظِ بِحَقِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

اخْتَرْ أَحَدَ مَجَالَاتِ البَحْثِ التَّالِيَةِ وَامْلَأِ الشَّكْلَ:

1. الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ.
2. إِعَادَةُ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ.
3. الحَدُّ مِنِ اسْتِخْدَامِ البلاسْتِيكِ.

خُطُوَاتُ البَحْثِ



مَا المَجَالُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ؟



مَا المُشْكِلَةُ؟



مَا بَعْضُ الافْتِرَاضَاتِ وَالحُلُولِ؟



مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهَا؟









١

مَا أَهَمِّيَّةُ مَهَارَاتِ القِيَادَةِ الفَعَّالَةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ فِي المُجْتَمَعِ؟

....

....

....

....

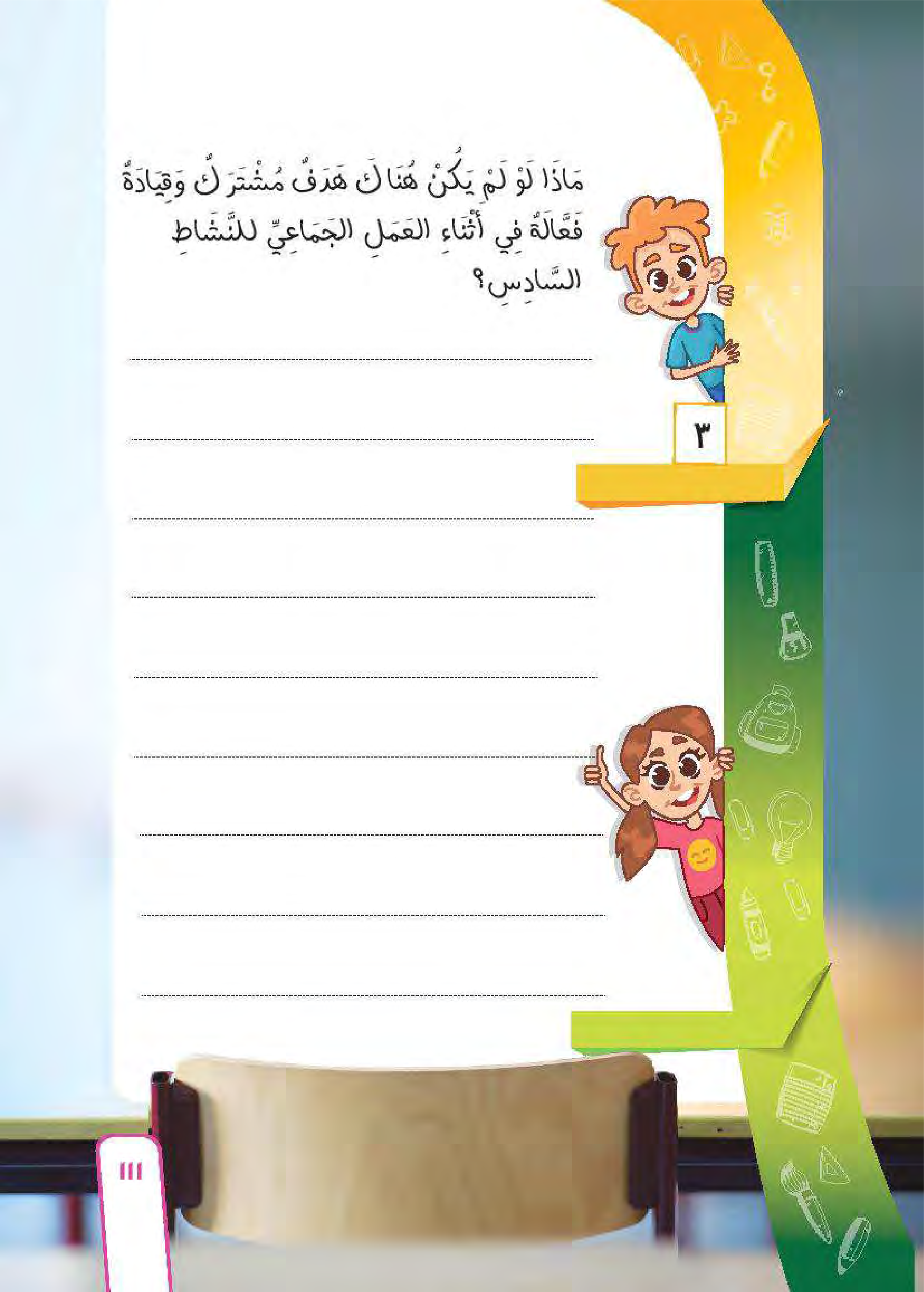
٢

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَادِ فَرِيقِكَ كَيْ تُشَجِّعَهُمْ عَلَى العَمَلِ مَعًا فِي إِطَارِ أَهْدَافٍ مُشْتَرَكَةٍ؟

....

....

....



٣

مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ هَدَفٌ مُشْتَرَكٌ وَقِيَادَةٌ فَعَّالَةٌ فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ لِلنَّشَاطِ السَّادِسِ؟

مُفَاجَأَةُ نِهَايَةِ العَامِ

المَسْئُولِيَّةُ الفَرْدِيَّةُ هِيَ أَسَاسُ ازْدِهَارِ المُجْتَمَعِ.

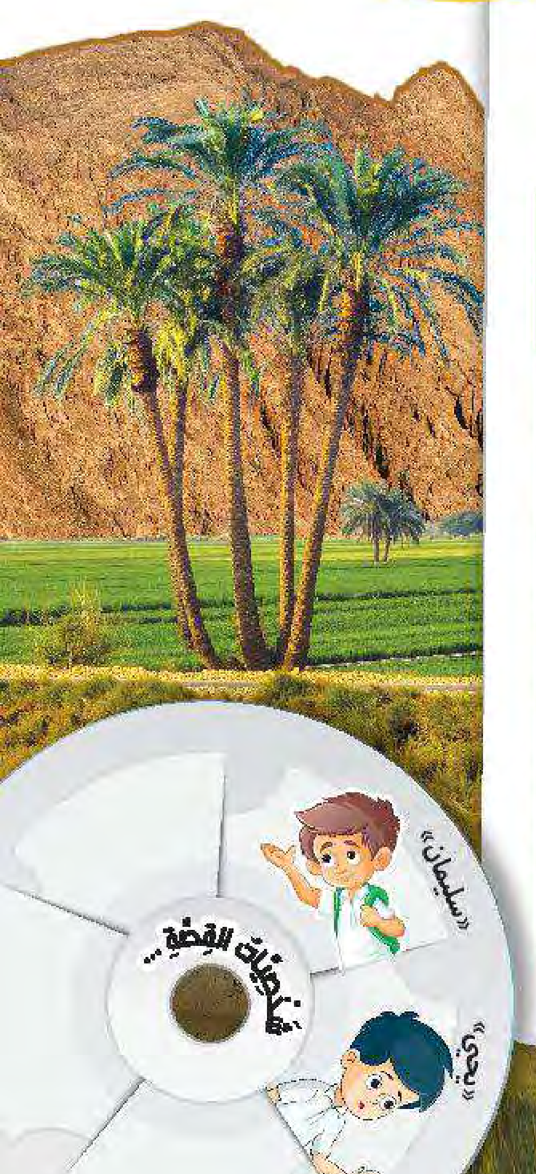


تَهْيِئَةٌ

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مَسْئُولٌ - مُجْتَمَعٌ - الْتِزَامٌ - إِتْقَانٌ

م	ج	ت	م	ع
و	ش	ا	ق	ع
ا	ت	ق	ا	ن
ل	س	و	م	ر
ت	ق	ن	س	ر
ز	س	ج	ص	س
ا	ت	ك	ى	ب
م	س	ئ	و	ل



قُبَيْلَ نِهَايَةِ العَامِ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ «سليمان» أَنْ يَعْرِضَ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَتَهُ الجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ.

وَقَفَ «سليمان» وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنَّنِي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرَتِّبَ كُلٌّ مِنَّا أَدَوَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ وَيُصَنِّفَهَا إِلَى مَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي العَامِ المُقْبِلِ، وَمَا لَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ مُجَدَّدًا».



وَلَكِنَّ «يحيى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِي القَدِيمَةَ؛ لِأَنَّنِي أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».

فَتَعَجَّبَ **«سليمان»** وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يحيى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلَ مَعًا».



بَدَأَ الأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ «يحيى» «سليمان»: «وَلَكِنْ مَاذَا سَنَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ مَرَّةً أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ «سليمان» مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ رُبَّمَا يَكُونُ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلاِسْتِفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».

وَجَّهَ «سليمان» فَرِيقَهُ إِلَى البَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ الطَّرَائِقِ للاسْتِفَادَةِ مِنَ الأَدَوَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَ الفُسْحَةِ فِي التَّفْكِيرِ وَالبَحْثِ بِمَعْمَلِ الوَسَائِطِ عَنْ فِكَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا توصلوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ . قَامَ «سليمان» لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ فِي الفَصْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نُقَدِّمُهَا فِي المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ ضِمْنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَايَةِ العَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَثْنَى المُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الفِكْرَةِ وَبَدَءُوا العَمَلَ عَلَى الفَوْرِ.



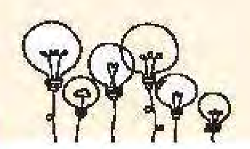
وفِـي يَـوْمِ المَعْـرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَـاءُ الأُمُورِ، وَكَانَـتِ المَعْرُوضَاتُ مُتَنَوِّعَـةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَـةٍ تَقِـفُ بِجَانِـبِ مَشْـرُوعِهَا لِتَشْـرَحَ كَيْـفَ أَعَـادُوا تَدْوِيـرَ أَدَوَاتِهِـمُ المَدْرَسِـيَّةِ القَدِيمَةِ.

وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ «سليمان» قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيَّةَ مَوَارِدَ فِي هَذَا العَامِ فَقَدِ اسْتَخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا المَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةُ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُوَرٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ فُوجِئَ أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ بِهَا بَعْضُ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ الزَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الأَدَوَاتِ المُتَبَقِّيَةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي العَامِ المُقْبِلِ.. فَأُعْجِبَ أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ بِالفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ الفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ المَنْزِلِ وَالعَمَلِ.









نشاط ١

اخْتَرْ مَا تَقُومُ بِهِ بالفعل فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

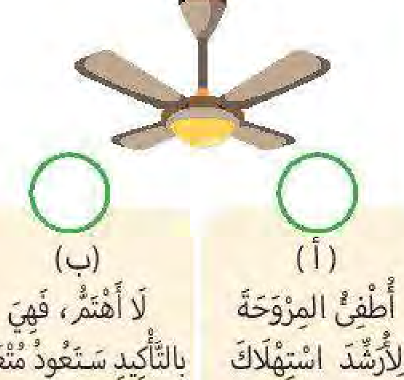
١ غُرْفَتِي فِي حَالَةٍ مِنَ الفَوْضَى.



(أ) أُرَتِّبُهَا.

(ب) أَنْتَظِرُ وَالِدَتِي كَيْ تُرَتِّبَهَا هِيَ.

٢ نَسِيَتْ أُخْتِي إِطْفَاءَ المِرْوَحَةِ قَبْلَ خُرُوجِهَا مِنَ المَنْزِلِ.



(أ) أُطْفِئُ المِرْوَحَةَ لِأُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَ الكَهْرَبَاءِ.

(ب) لَا أَهْتَمُّ، فَهِيَ بِالتَّأْكِيدِ سَتَعُودُ مُتْعَبَةً وَسَتَحْتَاجُ إِلَى المِرْوَحَةِ.

٣ فَرَغَ صَدِيقِي مِنْ شُرْبِ العَصِيرِ وَأَلْقَى الزُّجَاجَةَ الفَارِغَةَ عَلَى الأَرْضِ.

(أ) أُنَبِّهُهُ إِلَى الخَطَأِ الَّذِي فَعَلَهُ.

(ب) لَا تُوجَدُ مُشْكِلَةٌ، هَذَا اخْتِيَارُهُ.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا.



(أ) أَغْسِلُهُ مَعَ طَبَقِي بَعْدَ انْتِهَائِي مِنَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ.

(ب) أُنَادِي وَالِدِي لِيَغْسِلَهُ.





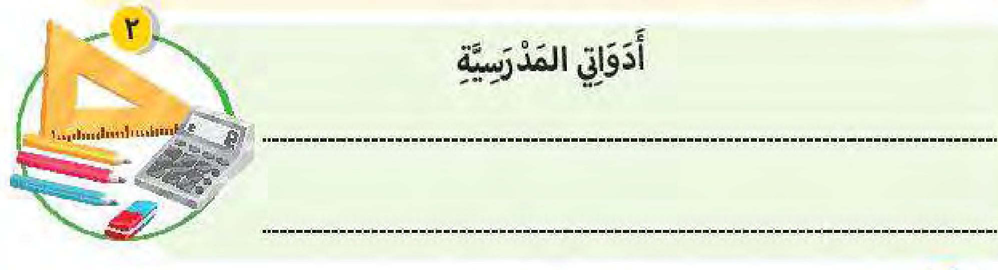
نشاط ٢ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ بِشَكْلٍ مَسْؤُولٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ؟



١

طَعَامِي

أَضَعُ فِي طَبَقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ حَتَّى لَا أُهْدِرَ وَلَا أُلْقِيَ بِالطَّعَامِ الزَّائِدِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ.

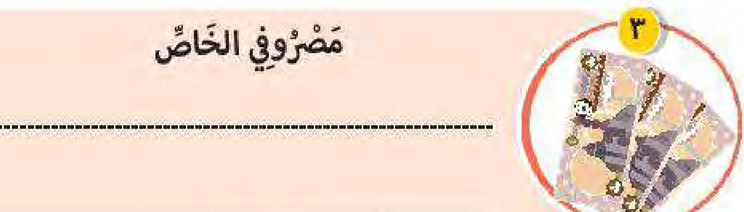


٢

أَدَوَاتِي المَدْرَسِيَّةِ

....

....



٣

مَصْرُوفِي الخَاصِّ

....

....

٤

مَلَابِسِي

....

....






تَحمُّلُ المَسْئُولِيَّةِ رِحْلَةُ تَعَلُّمٍ طَوِيلَةٌ لا تَقْتَصِرُ عَلَى مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

نَشَاط ٣

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ قَائِمَةً بِمَسْئُولِيَّاتِكَ تِجَاهَ فَصْلِكَ وَمَدْرَسَتِكَ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....



نَشَاط ٤ اِبْحَثْ عَنِ الآتِي:

	تَوْقِيع ١	تَوْقِيع ٢	تَوْقِيع ٣
١ ثَلَاثَةِ أَصْدِقَاءَ يُغْلِقُونَ المِيَاهَ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهِمْ.			
٢ صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهِزَةِ الكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ الحُجْرَةِ.			
٣ صَدِيق يُلْقِي مُهْمَلَاتِهِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ بِهَا فِي كِيسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي السَّلَّةِ.			
٤ صَدِيقٍ يُنَظِّمُ الفَصْلَ وَيُرَتِّبُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.			



تَحْمِلُ كُلٌّ مِنَّا مَسْئُولِيَّةً، حَتَّى وَإِنْ كَانَ دَوْرُهُ صَغِيرًا، يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْكَبِيرَةِ.

نَشَاط ٥

تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ تُؤَدِّي الْمَسْئُولِيَّاتِ التَّالِيَةَ بِمُفْرَدِكَ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْرَادِ يَقُومُونَ بِهَا مِثْلَكَ، فَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى الْمُجْتَمَعِ؟

الْمَسْئُولِيَّةُ	تَصَرُّفٌ فَرْدِيٌّ	تَصَرُّفٌ جَمَاعِيٌّ
١ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ:	....	....
٢ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ:	....	....
٣ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي تُوجَدُ بِهِ:	....	....
٤ الِالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ:	....	....



نَشَاط ٦

مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الأَنْشِطَةِ السَّابِقَةِ، صَمِّمْ مُلْصَقًا بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ لِتُشَجِّعَ الآخَرِينَ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ:

....

....

....





١

اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَأْتَ وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطَئِكَ.

....

....

....

٢

لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟

....

....

....

....



لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَحمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ، وكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

٣

....

....

....

....

....

....

....



التَّوَاضُعُ لَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّظَاهُرِ بِأَنَّكَ أَقَلُّ مِنَ الآخَرِينَ، لَكِنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالتَّفْكِيرِ فِيهِمْ وَفِي احْتِيَاجَاتِهِمْ.

تَهْيِئَةٌ

ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ:



تَعَاوُنٌ	عَدْلٌ	إِتْقَانٌ	رِضًا	شَجَاعَةٌ
....	....	....	....	....
الحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الكَلِمَةِ الثَّالِثَةِ	الحَرْفُ الرَّابِعُ مِنَ الكَلِمَةِ الأُولَى	الحَرْفُ الثَّالِثُ مِنَ الكَلِمَةِ الخَامِسَةِ	الحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الكَلِمَةِ الرَّابِعَةِ	الحَرْفُ الأَوَّلُ مِنَ الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ

كَلِمَةُ السِّرِّ: ....

فَازَ فَرِيقُ **«حاتم»** فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ العُلُومِ» الَّتِي نَظَّمَتْهَا المَدْرَسَةُ، كَمَا شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. هَنَّأَهُ وَالِدُهُ مُتَمَنِّيًا لَهُ دَوَامَ التَّفَوُّقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيَصْحَبَهُ إِلَى حَفْلٍ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ نَبَاتَاتِ الزِّينَةِ» فَرَحَّبَ **«حاتم»** بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.

عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الأَبُ لِـ**«حاتم»**: «سَنَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ العَمَلِ بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الحَفْلِ مَعًا».



بَدَأَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَشْتَلٍ». كَانَ مَشْتَلُ وَالِدِ **«حاتم»** هُوَ الفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى.. وَقَفَ الجَمِيعُ يُصَفِّقُون بِحَرَارَةٍ عِنْدَ صُعُودِ وَالِدِ **«حاتم»** عَلَى المَسْرَحِ لِتَسَلُّمِ الجَائِزَةِ، وَكَانَ **«حاتم»** يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ.

وَقَفَ الأَبُ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنَظِّمِي الحَفْلِ عَلَى الجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ أَيْضًا أَنْ أُوَجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِزُمَلَائِي العُمَّالِ عَلَى جُهُودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فُزْنَا فِي المُسَابَقَةِ».



كَمَا قَدَّمَ الأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ العَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي المَشْتَلِ بِإِتْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى المَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الجَائِزَةَ مَعًا.

صَعِدَ الفَرِيقُ إِلَى المَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالْتَقَطُوا الصُّوَرَ التَّذْكَارِيَّةَ، وَفَوْرَ انْتِهَائِهِمْ احْتَضَنَ **«حاتم»** وَالِدَهُ وَهَنَّأَ الجَمِيعَ.



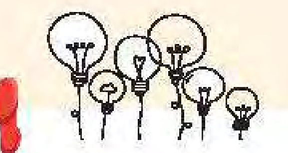
وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى المَنْزِلِ سَأَلَ **«حاتم»** وَالِدَهُ:
«لِمَاذَا طَلَبْتَ مِنَ العَامِلِينَ الانْضِمَامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسَلُّمِكَ الجَائِزَةَ يَا أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فيهم بِالحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَأَنَّنَا جَمِيعًا فريقٌ واحدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ لِي أَلَّا أَشْكُرَهُمْ؟!».

فَكَّرَ **«حاتم»** قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ غَدًا عِنْدَمَا أَتَسَلَّمُ الجَائِزَةَ فِي المَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعُ العُلُومِ) عَلَى جُهُودِهِمْ، فَلَقَدْ بَذَلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَازِ المَشْرُوعِ».

فَكَّرَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إبراهيم) مَسْئُولَ المَعْمَلِ؛ لِأَنَّهُ دَائِمًا يُرَتِّبُ الأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُيَسِّرُ عَلَيْنَا إِتْمَامَ المَهَامِّ بِنَجَاحٍ دُونَ إِهْدَارِ وَقْتٍ»، ابْتَسَمَ الأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ مِمَّا قَالَهُ **«حاتم»**.







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

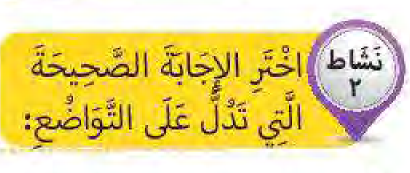
نَشَاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصِّفَاتِ الجَيِّدَةِ وَابْحَثْ عَنْهَا:

الشُّكْرُ — التَّعَاطُفُ — الغُرُورُ — الثِّقَةُ — الرَّحْمَةُ — الطُّمُوحُ — الإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ — التَّوَاضُعُ — عَدَمُ الاهْتِمَامِ — الاحْتِرَامُ

ح	و	م	ط	ل	ا	ا	ا	ط
م	ب	ح	و	ع	ل	ل	ظ	ا
ي	ق	س	ف	ت	ر	ز	ه	ل
ر	ص	ع	و	ح	د	ك	غ	ث
ن	ج	ا	م	غ	ل	ش	ج	ق
ض	ض	ة	ر	ك	ش	ل	ا	ة
ع	م	ا	ر	ت	ح	ا	ل	ا
ذ	ف	ف	ط	ا	ع	ت	ل	ا





١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ مُسَابَقَةَ رَسْمٍ، فَاشْتَرَكْتَ بِلَوْحَةٍ وَتُفَكِّرُ:



أ «لَقَدْ بَذَلْتُ مَا فِي وِسْعِي وَوَاثِقٌ بِمَهَارَاتِي.. أَتَمَنَّى أَنْ أَفُوزَ». ( )

ب «أُحِبُّ رَسْمِي وَأَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ الرُّسُومَاتِ جَمِيلَةٌ». ( )

جـ «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَرْسُمُ وَإِذَا لَمْ أَفُزْ، فَهَذِهِ المُسَابَقَةُ لَيْسَتْ عَادِلَةً». ( )

٢- فِي الاخْتِبَارِ حَصَلْتَ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ بِالفَصْلِ:



أ تَقُولُ لِزُمَلَائِكَ: «أَنَا أَفْضَلُ مِنْكُمْ ...، أَنَا رَقْمُ (١)». ( )

ب تَبْتَسِمُ فِي هُدُوءٍ وَتَتَمَنَّى أَنْ يَنْتَهِيَ اليَوْمُ سَرِيعًا؛ حَتَّى تَعُودَ إِلَى البَيْتِ وَتُخْبِرَ وَالِدَيْكَ وَتُسْعِدَهُمَا. ( )

جـ تَقُولُ لِزُمَلَائِكَ: «يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمْ، فَأَنَا حَصَلْتُ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ». ( )

التَّوَاضُعُ هُوَ الاهْتِمَامُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ أَكْثَرَ مِنْ الاهْتِمَامِ بِمَنْ هُوَ عَلَى حَقٍّ.

نَشَاط ٣ رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الأُسْبُوعِ وَلَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:



نَشَاط ٤

فَكِّرْ فِي شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ، أَجْرِ بَحْثًا حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِنْشَائِهِ:
مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي الزِّرَاعَةِ وَ/أَوِ الصِّنَاعَةِ وَالتَّسْلِيمِ وَالبَيْعِ وَالشِّرَاءِ؟
ارْسُمْ هَذَا الشَّيْءَ وَاكْتُبْ كُلَّ مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي وُصُولِهِ إِلَيْكَ وَكَلِمَةَ شُكْرٍ لأَحَدِهِمْ:



مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ ....

كَلِمَةُ شُكْرٍ ....

التَّوَاضُعُ هُوَ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلًّا مِنَّا لَدَيْهِ نِقَاطُ قُوَّةٍ وَضَعْفٍ مُخْتَلِفَةٌ.

نَشَاط ٥ اقْـرَأْ، ثُمَّ ضَعْ (✓) أَوْ (✗):




المحفوز الثانية
نشاط ٦
ارْسُمْ صُورَةً تُظْهِرُ التَّوَاضُعَ:



تَقْييمٌ اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي قَامَ بِهَا أَحَدُ الأَشْخَاصِ وَأَظْهَرَ فِيهَا سُلُوكًا يَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ هُوَ:

....

....

....

....

كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا المَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟

....

....

....

....

١



٢

مَا التَّحَدِّي الأَكْبَرُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ فِي التَّوَاضُعِ؟

....

....

....

....

٣

كَيفَ يُمكِنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ؟

....

....

....

....

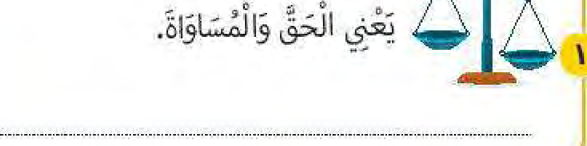
قِطْعَةٌ مِنَ الْكَعْكَةِ

لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ الحَقِّ وَالمُسَاوَاةِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ العَدْلِ فِي المُجْتَمَعِ؛ فَلَا وُجُودَ لِأَحَدِهِمَا دُونَ الآخَرِ.





تَهْيِئَةٌ اكْتَشِفْ كَلِمَةَ السِّرِّ مِنْ خِلَالِ فَكِّ الرُّمُوزِ التَّالِيَةِ:



١ يَعْنِي الْحَقَّ وَالْمُسَاوَاةَ.

....



٢ يَسُودُهُ النِّظَامُ وَ

....



٣ التَّحَضُّرِ.

....





طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «نادية» أَنْ تُحْضِرَ لَهَا البَيْضَ مِنَ الثَّلَّاجَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ **«دنيا»** أَنْ تُجَهِّزَ كُوبَيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ، وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ البَيْضِ وَجَهَّزَتْ بَاقِي المُكَوِّنَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ يَخْبِزْنَ كَعْكَةً فِي الفُرْنِ. وَقَالَتِ الأُمُّ لـ «نادية»: «أَضِيفِي أَنْتِ المُكَوِّنَاتِ وَسَوْفَ تَمْزُجُهَا **(دنيا)** وَتَعْجِنُهَا جَيِّدًا».



عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ (دنيا) بِالأَعْمَالِ الكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الأُمُّ بِهُدُوءٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةٍ».

سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتِ الأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكِ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينَنِي فِي خَفْقِ البَيْضِ وَعَجْنِ المُكَوِّنَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».



وَبَعْـدَ انْتِهَـاءِ **«دنيا»** مِنَ العَمَـلِ المَطْلُوبِ، وَضَعَـتِ الأُمُّ العَجِينَ فِـي القَالِبِ، ثُـمَّ وَضَعَتْـهُ فِـي الفُـرْنِ وَقَالَـتْ لَهُمَـا: «أَحْسَـنْتُمَا! هَيَّـا لِنَقْـرَأَ قِصَّـةً قَصِيـرَةً حَتَّـى تَنْضَـجَ الكَعْكَـةُ ثُـمَّ نُزَيِّنَهَا».

وَبَعْـدَ قَلِيـلٍ بَـدَأَتِ الرَّائِحَـةُ الزَّكِيَّـةُ لِلْكَعْكَـةِ تَمْـلَأُ أَرْكَانَ المَنْـزِلِ، فَذَهَبَـتِ الأُمُّ لِتُخْـرِجَ الكَعْكَـةَ مِـنَ الفُـرْنِ، ثُـمَّ قَسَّـمَتِ الفَاكِهَـةَ وَالكِرِيمَـةَ بِالتَّسَـاوِي بَيْـنَ الأُخْتَيْنِ لِلْبَـدْءِ فِـي تَزْيِينِهَا.



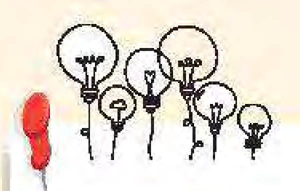
وَعِنْدَ وُصُولِ الأَبِ أَسْرَعَتِ البِنْتَانِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكَتَا بِيَدَيْهِ وَقَالَتَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا اليَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَنَتَنَاوَلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ العَشَاءِ أَحْضَرَتِ الأُمُّ الكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّ الأَبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نادية»: «أَبِي، إِنَّنِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ!»..

فَابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكِ يا (نادية) أَنْ تَخْتَارِي القِطْعَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ «نادية» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَدَمِ الفَهْمِ، وَهُنَا فَسَّرَتْ **«دنيا»** كَلَامَ الأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكِ إِذَا أَخَذْتِ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ يَا (نادية) فَلَنْ تَكُونَ فِي بَاقِي القِطَعِ فَاكِهَةٌ وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نادية» كَلَامَ أُخْتِهَا، فَقَالَتْ: «حَسَنًا». ثُمَّ ضَحِكَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنِ اخْتَرْ لِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَأَنَا أُحِبُّهَا جِدًّا». فَضَحِكُوا جَمِيعًا.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشَاط ١

اقْرَأْ المَوْقِفَ التَّالِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ مُسابَقَةٍ فِي الفَصْلِ، ثُمَّ عَلَّقَ جائِزَةً فِي مَكانٍ مُرْتَفِعٍ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ التِّلْمِيذَ الذي يَصِلُ إِلَيْهَا أَوَّلًا وَيَفْتَحُ الغِلَافَ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا:

١ هَلْ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي الفَصْلِ بِالطُّولِ نَفْسِهِ؟

----

٢ هَلْ سَتَكُونُ المُسَابَقَةُ عَادِلَةً بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِالرَّغْمِ مِن اخْتِلَافِ أَطْوَالِهِمْ؟

----

٣ هَلْ مِنْ حَقِّ التَّلَامِيذِ الأَقْصَرِ قَامَةً أَنْ يُوَفِّرَ لَهُمُ المُعَلِّمُ أَدَاةً لِلوُصُولِ إِلَى الجَائِزَةِ؟

----

٤ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ المُعَلِّمُ لِيَضْمَنَ أَنْ تَكُونَ المُنَافَسَةُ عَادِلَةً؟

قِيمَةُ العَدْلِ

نَشَاط ٢

اكْتُبِ اسْمَ المُؤَسَّسَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمِهْنَتِهَا المُنَاسِبَةِ:



عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى تَطْبِيقِ العَدْلِ وَنَلْتَزِمَ بِقَرَارَاتِهَا.

نَشَاط ٣ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا القَاضِي:



عَلِّلْ أَهَمِّيَّةَ كُلٍّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي مهنة القَاضِي:


المحور الرابع
نشاط ٤
تمَّ انْتِخَابُكَ رَئِيسًا للفَصْلِ مِنْ قِبَلِ زُملائِكَ، فَمَا القَرَارَاتُ الَّتي سَتَتَّخِذُهَا فِي الأُمورِ الآتِيَةِ..؟
١ نَظَافَةِ الفَصْلِ.
٢ قَوَاعِدِ المُنَاقَشَةِ العَادِلَةِ.
٣ مُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ.
٤ الحِفَاظِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ المَدْرَسَةِ.



نَشاط ٥ اقْرَأِ المَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُشْكِلَةِ بِشَكْلٍ عادِلٍ:

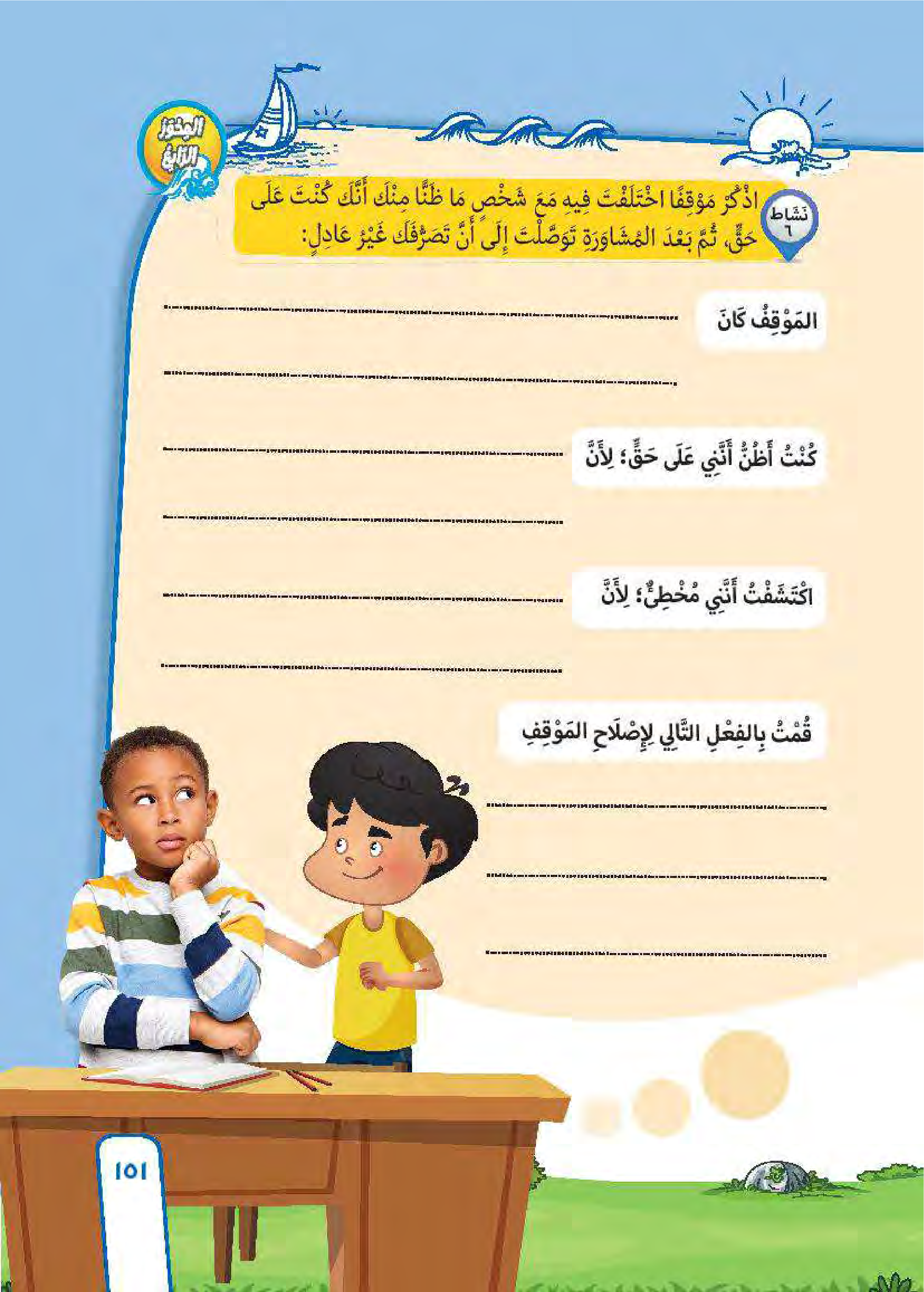
١

كانَتْ مَلابِسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نُقَطَ ماءٍ عَلَى غَسِيلِ جارَتِهِ، فَاشْتَكَتِ الجارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ مُراعاةَ ذَلِكَ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقالَ إِنَّ مِنْ حَقِّهِ وَضْعَ مَلابِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟

٢

طِفْلٌ قَصِيرُ القامَةِ أَجْبَرَتْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا وَلا يَجْلِسَ فِي مَكانِهِ المُعْتادِ فِي المُقَدِّمَةِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُّورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَما وَقَفَ اشْتَكَى زُمَلاؤُهُ بِأَنَّهُمْ لا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ حَقِّ هَذا الطِّفْلِ الوُقُوفُ أَمِ الجُلُوسُ؟





نشاط ٦

اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ مَعَ شَخْصٍ مَا ظَنًّا مِنْكَ أَنَّكَ كُنْتَ عَلَى حَقٍّ، ثُمَّ بَعْدَ المُشَاوَرَةِ تَوَصَّلْتَ إِلَى أَنَّ تَصَرُّفَكَ غَيْرُ عَادِلٍ:

المَوْقِفُ كَانَ ....

....

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّنِي عَلَى حَقٍّ؛ لِأَنَّ ....

....

اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي مُخْطِئٌ؛ لِأَنَّ ....

....

قُمْتُ بِالفِعْلِ التَّالِي لِإِصْلَاحِ المَوْقِفِ

....

....

....





١

اذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوْرُهُمَا أَنْ يُقِيمَا العَدْلَ فِي المُجْتَمَعِ.

....

....

....

....

٢

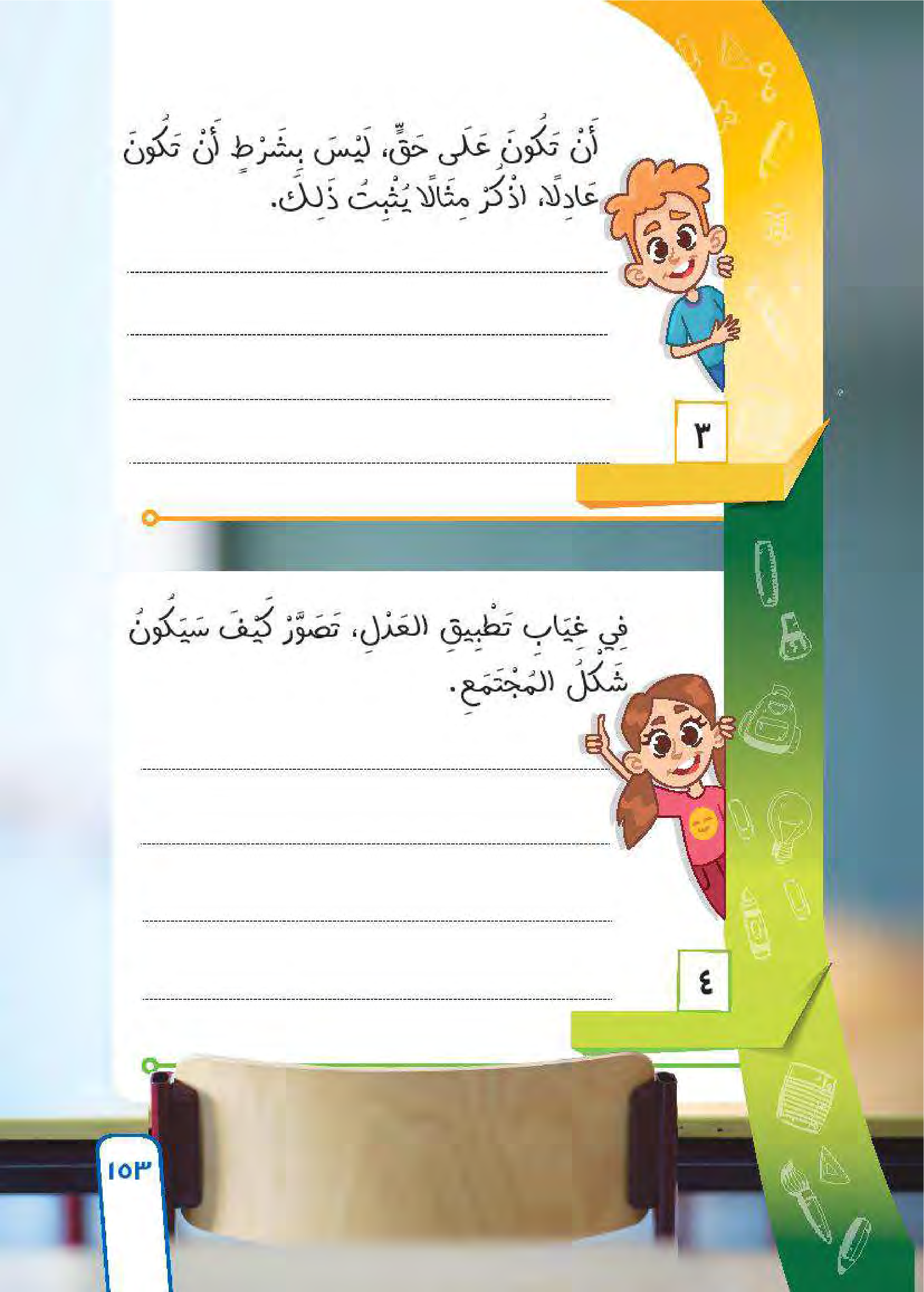
اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الفَرْدُ لِيَكُونَ عَادِلًا.

....

....

....

....



٣

أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا، اذْكُرْ مِثَالًا يُثْبِتُ ذَلِكَ.

....

....

....

....

٤

فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ العَدْلِ، تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ المُجْتَمَعِ.

....

....

....

....



٥



أَبْطَالُ الْوَطَنِ الشُّجْعَانُ قُدْوَةٌ لِلْجَمِيعِ.



تَهْيِئَةٌ اقْرَأِ الْوَصْفَ وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

١ أُرَاعِي الْمَرْضَى وَأُسَاعِدُ الطَّبِيبَ.

....

٢ أُحَقِّقُ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ وَأَسْتَجِيبُ لِنَجْدَةِ الْمُوَاطِنِينَ.

....

٣ أَرْكَبُ سَيَّارَةً لَوْنُهَا أَحْمَرُ مُجَهَّزَةً بِشَكْلٍ مُخَصَّصٍ، بِهَا خُرْطُومُ مِيَاهٍ وَسُلَّمٌ كَبِيرٌ.

....



دَقَّ جَرَسُ الإِنْذَارِ مُعْلِنًا حَالَةَ الطَّوَارِئِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ المَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاصْطَفُّوا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ كَمَا تَدَرَّبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الفُصُولِ بِقِيَادَةِ مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ المُحَدَّدَةِ لِتَجَمُّعِ الفُصُولِ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ «سمر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالإِشَارَةِ المُتَّفَقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ العَدَدَ مُكْتَمِلٌ.



تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ المَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لِذَلِكَ، يَسْبِقُهُمْ مُعَلِّمُو الفُصُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الأَعْلَامَ الخَضْرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الالْتِزَامِ بِخُطُوَاتِ إِخْلَاءِ المَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الحَرِيقِ.. لَقَدِ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ المَدْرَسَةِ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ تَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلْنَتَّجِهْ إِلَى فُصُولِنَا مَرَّةً أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ «سمر» وَزُمَلَائِهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعَدَهُمُ المُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِإِتْمَامِهِمْ خُطَّةَ الإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سمر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَءُوا يَتَهَامَسُونَ عَمَّا قَدْ تَكُونُ تِلْكَ المُفَاجَأَةُ!

فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ البَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوذَةً صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سمر» قَائِلَةً: «إِنَّهُ رَجُلُ الإِطْفَاءِ!».



وَانْهَمَرَتِ الأَسْئِلَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ المُعَلِّمُ الهُدُوءَ وَأَنْ يُرَحِّبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ كُلِّهَا.

بَدَأَ رَجُلُ الإِطْفَاءِ حَدِيثَهُ بِالثَّنَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدِّ فِعْلِهِمْ تِجَاهَ إِنْذَارِ الحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الإِطْفَاءِ.. وَبَعْدَ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا رِجَالُ الإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَاقَةً بَدَنِيَّةً عَالِيَةً سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالخَوْفِ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمُهِمَّةِ إِطْفَاءِ النِّيرَانِ؟».

أَجَابَهُمْ رَجُلُ الإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّنَا نَتَلَقَّى تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ المَهَامِّ الخَطِرَةِ بِاحْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالحِكْمَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ المَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ وَلَكِنَ القُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ».







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

اخْتَرْ إِحْدَى المِهَنِ الآتِيَةِ واكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَنْ يَمْتَهِنُهَا:

١ رَجُلُ المَطَافِئِ

----

٢ الجُنْدِيُّ

----

٣ المُسْعِفُ

----

٤ الشُّرْطِيُّ



تَتَطَلَّبُ مِنَّا المَواقِفُ الصَّعْبَةُ أَنْواعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الشَّجاعَةِ، فَبَعْضُها يَتَطَلَّبُ شَجاعَةً عاطِفِيَّةً وَبَعْضُها الآخَرُ يَحْتاجُ إِلى شَجاعَةٍ أَخْلاقِيَّةٍ أَوْ جَسَدِيَّةٍ!

نَشاط ٢

اخْتَرْ مِهْنَتَيْنِ مِمَّا يَلي، وَعَلِّلْ لِماذا تَتَطَلَّبُ هَذِهِ المِهَنُ الشَّجاعَةَ:

(الجُنْدِيُّ - رَجُلُ المَطافِئِ - رَجُلُ الشُّرْطَةِ - رَجُلُ الإِسْعافِ)

المِهْنَةُ: ....

لِماذا تَتَطَلَّبُ الشَّجاعَةَ؟

....

....

....

....

المِهْنَةُ: ....

لِماذا تَتَطَلَّبُ الشَّجاعَةَ؟

....

....

....

المِهْنَةُ: ....

لِماذا تَتَطَلَّبُ الشَّجاعَةَ؟

....

....

....

....

المِهْنَةُ: ....

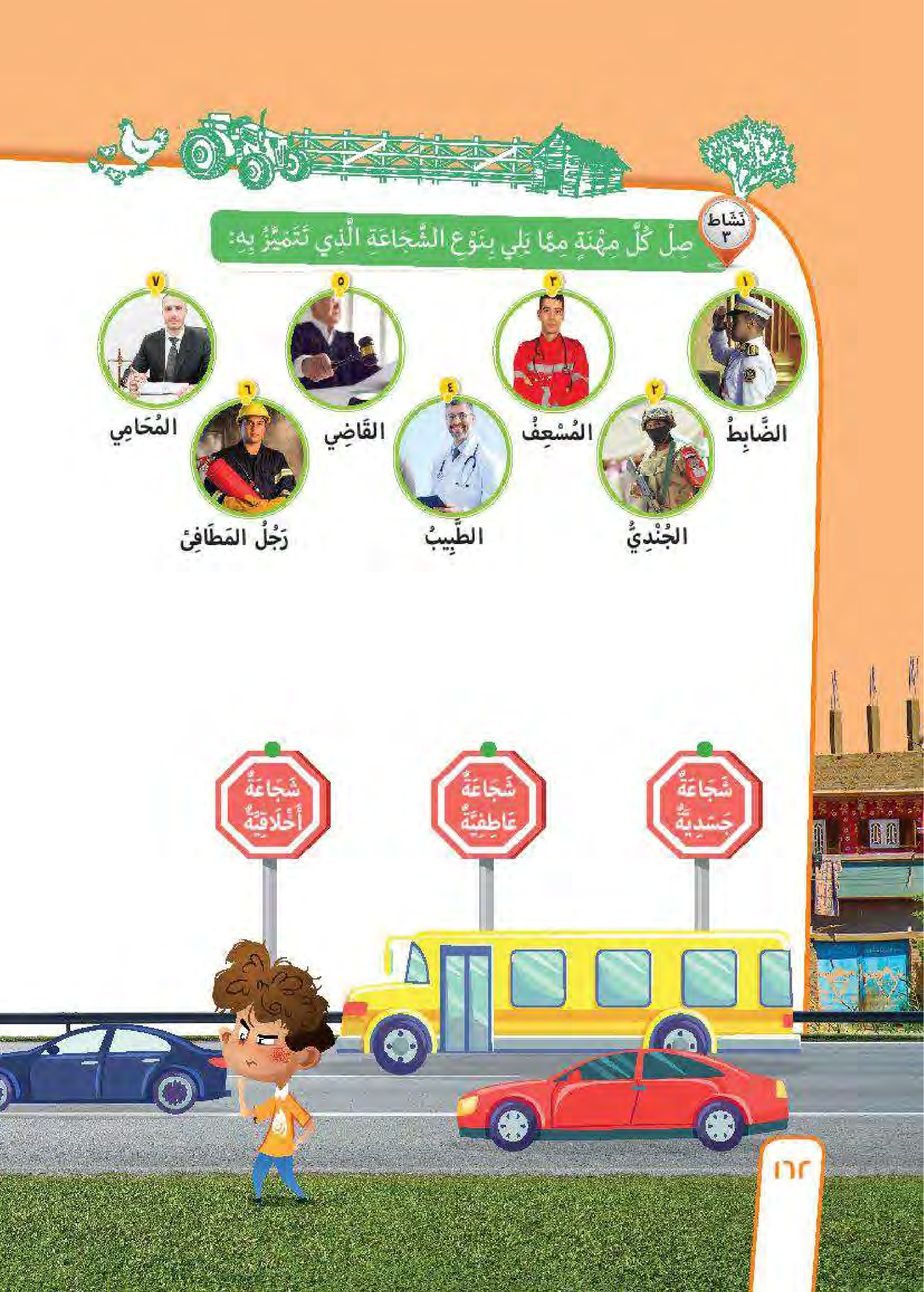
لِماذا تَتَطَلَّبُ الشَّجاعَةَ؟

....

....

....

....


نَشَاط ٣
صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِي بِنَوْعِ الشَّجَاعَةِ الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ:
١ الضَّابِطُ
٢ الجُنْدِيُّ
٣ المُسْعِفُ
٤ الطَّبِيبُ
٥ القَاضِي
٦ رَجُلُ المَطَافِئِ
٧ المُحَامِي
شَجَاعَةٌ جَسَدِيَّةٌ
شَجَاعَةٌ عَاطِفِيَّةٌ
شَجَاعَةٌ أَخْلَاقِيَّةٌ



نَشَاط ٤

فَكِّرْ وَاخْتَرْ وَنَاقِشْ:

١ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ وَالِدِكَ السَّيَّارَةَ رَأَيْتُمْ أَحَدَ الأَفْرَادِ مُلْقًى عَلَى الأَرْضِ بِالشَّارِعِ فَاقِدًا وَعْيَهُ.. تَوَقَّفَ وَالِدُكَ وَبَعْضُ السَّيَّارَاتِ الأُخْرَى لِيُسَاعِدُوهُ؛ مَاذَا تَفْعَلُونَ؟

- الاتِّصَالُ بِرِجَالِ الإِسْعَافِ. ◯
- التَّوَقُّفُ وَمُحَاوَلَةُ حَمْلِ هَذَا الشَّخْصِ لِلْمُسْتَشْفَى. ◯
- التَّزَاحُمُ حَوْلَ الشَّخْصِ فِي مُحَاوَلَةٍ لِفَهْمِ مَا جَرَى. ◯



٢ بَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلَ المُسْعِفُونَ؛ كَيْفَ تُسَاعِدُونَهُمْ عَلَى إِتْمَامِ مُهِمَّتِهِمْ بِنَجَاحٍ؟

- التَّزَاحُمُ حَوْلَهُمْ فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ؛ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَجْرِي. ◯
- تَصْوِيرُ المَوْقِفِ لِرَفْعِهِ عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ◯
- إِفْسَاحُ الطَّرِيقِ لَهُمْ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا الوُصُولَ إِلَى الشَّخْصِ. ◯
- الانْصِرَافُ؛ فَقَدْ وَصَلَ المُخْتَصُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ وَلَا دَاعِيَ لِلتَّزَاحُمِ. ◯

نَشَاط ٥

تَخَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ العَالَمُ بِدُونِ هَذِهِ المِهَنِ:

١ رَجُلُ المَطَافِئِ

----

٢ رَجُلُ الشُّرْطَةِ

----

٣ الجُنْدِيُّ

----

٤ رَجُلُ الإِسْعَافِ





نَشَاط ٦ اُكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَأَرْسِلْهَا لِإِحْدَى الجِهَاتِ الآتِيَةِ:

الإِسْعَافُ: eao.media@eao.gov.eg

الشُّرْطَةُ: center@moi.gov.eg

المَطَافِئُ: city_defence@cairo.gov.eg





١

كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟

....

....

....

....

٢

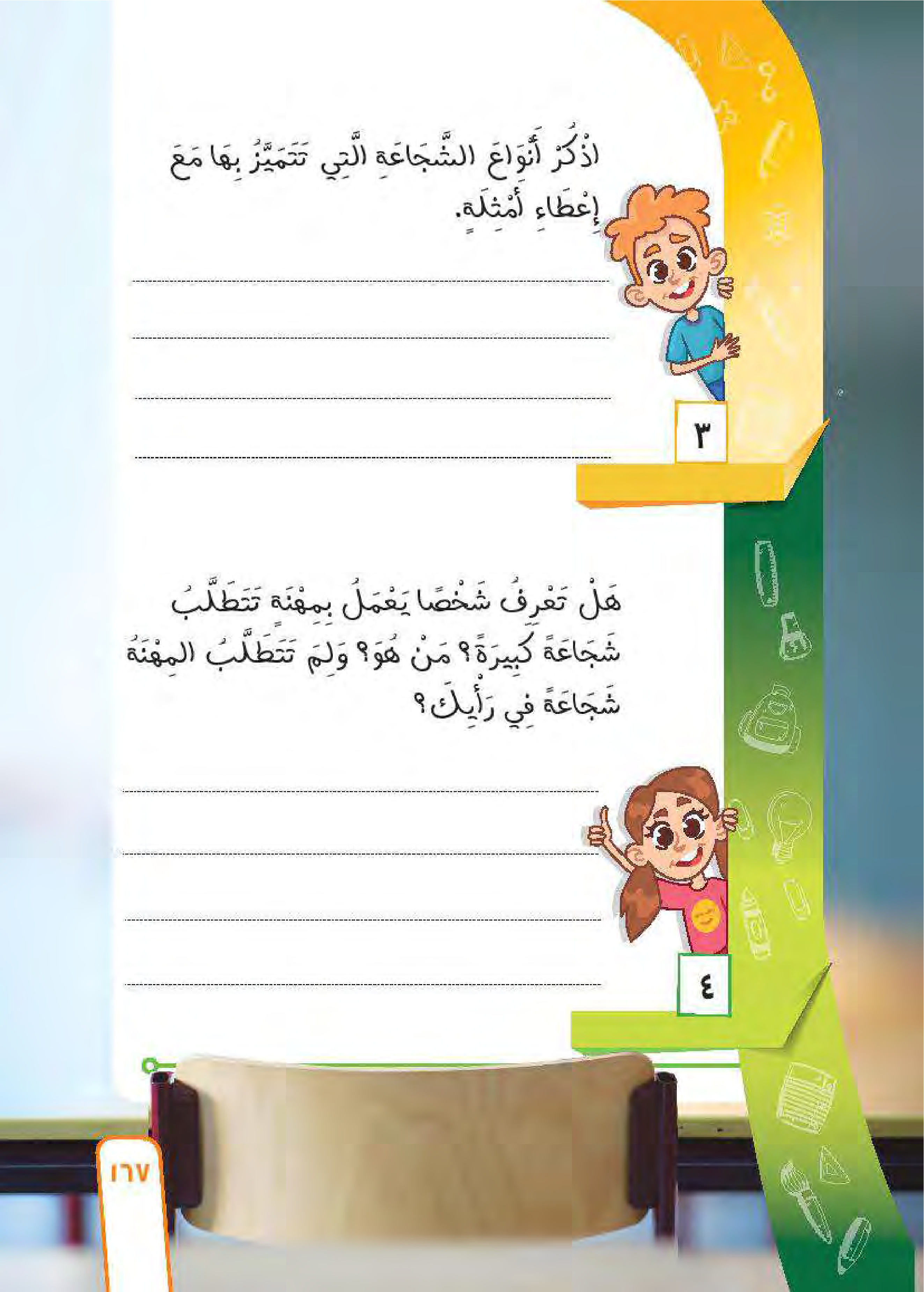
مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ المُخْتَلِفَةُ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟

....

....

....

....



٣

اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثِلَةٍ.

....

....

....

....

٤

هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟ مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ المِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟

....

....

....

....



يُؤَثِّرُ الرِّفْقُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي حَيَاتِنَا، حَتَّى وَإِنْ كَانَ الفِعْلُ صَغِيرًا.



تَهْيِئَةٌ

اكْتُبْ جُمْلَةً تَدْعُو بِهَا الآخَرِينَ للرِّفْقِ، ثُمَّ أَرْسِلْهَا أَوِ انْشُرْهَا عَبْرَ أَحَدِ التَّطْبِيقَاتِ أَوِ المِنَصَّاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا:

....

....

....

....

....





بَعْدَ أَنِ انْتَهَى «رشيد» مِنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ المَنْزِلِيَّةِ، جَلَسَ أَمَامَ حَاسُوبِهِ لِيَكْتُبَ فِي مُدَوَّنَتِهِ المَنْشُورَ الجَدِيدَ المَطْلُوبَ لِلْمَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَنْهَى كِتَابَتَهُ وَمُرَاجَعَتَهُ. شَعَرَ «رشيد» بِالفَخْرِ بِمَا قَامَ بِهِ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ: «كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِقِرَاءَةِ تَعْلِيقَاتِ زُمَلَائِي عَلَى المَنْشُورِ حِينَ يَقْرَءُونَهُ!.. لَقَدْ بَذَلْتُ مَجْهُودًا كَبِيرًا لِكِتَابَتِهِ».. احْتَضَنَ الأَبُ «رشيد» وَقَالَ لَهُ: «أَنَا فَخُورٌ بِاجْتِهَادِكَ، وَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ مُدَوَّنَتَكَ رَائِعَةٌ».

فِي اليَوْمِ التَّالِي ظُهْرًا وَفوْرَ عَوْدَتِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ، أَسْرَعَ «رشيد» إِلَى الحَاسُوبِ لِيَقْرَأَ تَعْلِيقَاتِ الزُّمَلَاءِ عَلَى المُدَوَّنَةِ.

فَرِحَ «رشيد» وَهُوَ يَقْرَأُ آرَاءَ أَصْدِقَائِهِ الإِيجَابِيَّةَ، ثُمَّ جَمَعَ الأَسْئِلَةَ الَّتِي طَرَحُوهَا عَلَيْهِ لِيَرُدَّ عَلَيْهَا فِي مَنْشُورٍ جَدِيدٍ، وَلَكِنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى تَعْلِيقٍ أَخِيرٍ، فَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ مِنْ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ إِلَى حُزْنٍ وَضِيقٍ، فَأَغْلَقَ الحَاسُوبَ، ثُمَّ نَادَتْهُ وَالِدَتُهُ لِيَتَنَاوَلَ الغَدَاءَ.



لَاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ «رشيد» لَا يَهْتَمُّ بِتَنَاوُلِ طَعَامِهِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا أَعَدَّتْ لَهُ وَجْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ، فَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً: «مَاذَا بِكَ يَا (رشيد)؟».

فَأَجَابَهَا بِنَبْرَةِ حُزْنٍ: «لَقَدْ قَرَأْتُ تَعْلِيقًا سَاخِرًا مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي عَلَى المُدَوَّنَةِ».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ بِاهْتِمَامٍ: «وَمَاذَا كَانَ رَدُّكَ عَلَيْهِ؟».

فَأَخْبَرَهَا «رشيد» بِأَنَّهُ لَمْ يَرُدَّ، وَأَنَّهُ فَضَّلَ أَنْ يَسْتَشِيرَهَا أَوَّلًا، فَقَالَتْ أُمُّهُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رشيد)! هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ، فَيَجِبُ أَلَّا نَرُدَّ فِي وَقْتِ الغَضَبِ، وَعَلَيْكَ غَدًا أَنْ تُخْبِرَ مُعَلِّمَكَ لِيَتَعَامَلَ مَعَ المَوْقِفِ».

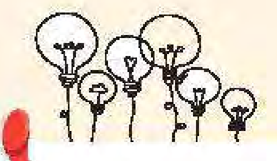


أَخْبَرَ «رشيد» المُعَلِّمَ بِمَا بَدَرَ مِنْ زَمِيلِهِ فَوْرَ وُصُولِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ، فَقَالَ لَهُ المُعَلِّمُ: «لَقَدْ قَرَأْتُ مَنْشُورَكَ وَأَعْجَبَنِي كَثِيرًا.. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُعْجِبَ الجَمِيعُ بِمَا نَكْتُبُهُ، وَلَكِنْ فِي الوَقْتِ ذَاتِهِ لَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْخَرَ مِنَ الآخَرِ.. وَحَسَنًا فَعَلْتَ أَنَّكَ لَمْ تَرُدَّ عَلَى التَّعْلِيقِ، وَسَوْفَ أَتَعَامَلُ أَنَا مَعَ الأَمْرِ».

عِنْدَ دُخُولِ التَّلَامِيذِ الفَصْلَ وَجَدُوا بَعْضَ العِبَارَاتِ السَّاخِرَةِ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ! وَهُنَا سَأَلَهُمُ المُعَلِّمُ: «كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكُمْ إِذَا وَجَّهَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ لَكُمْ؟».

أَجْمَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَشْعُرُونَ بِالضِّيقِ وَالغَضَبِ، فَوَافَقَهُمُ المُعَلِّمُ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يُرَاعِيَ مَشَاعِرَ زَمِيلِهِ. فَهِمَ التَّلَامِيذُ قَوْلَ المُعَلِّمِ، وَفِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ تَوَجَّهَ صَاحِبُ التَّعْلِيقِ السَّاخِرِ إِلَى «رشيد» لِيَعْتَذِرَ عَنْ تَصَرُّفِهِ، وَشَرَحَ لَهُ أَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ أَثَرَ فِعْلِهِ، وَلَكِنَّهُ الآنَ أَدْرَكَهُ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

صَوِّبِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ لِتُصْبِحَ أَفْعَالاً تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

كِتَابَةُ تَعْلِيقٍ سَيِّئٍ عَلَى المِنَصَّاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.

اسْتِبْعَادُ أَحَدِ الأَفْرَادِ مِنَ المُحَادَثَةِ عَنْ قَصْدٍ.

التَّحَدُّثُ بِأُسْلُوبٍ سَيِّئٍ عَنِ الآخَرِينَ فِي غِيَابِهِمْ.

السُّخْرِيَةُ مِنْ آرَاءِ الآخَرِينَ.

إِحْرَاجُ أَيِّ شَخْصٍ.

اسْتِبْعَادُ أَحَدِ الأَفْرَادِ مِنَ اللَّعِبِ.

التَّقْلِيلُ مِنَ اهْتِمَامَاتِ الآخَرِ.



قِيمَةُ الرِّفْقِ

نَشَاط ٢ امْلأ الشَّكْلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَاشْرَحْ عَلاقَةَ كُلٍّ مِنْهَا بِالرِّفْقِ:





نَشَاط ٣

صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِرَدِّ الفِعْلِ المُنَاسِبِ:

١ تَحَدَّثَ شَخْصٌ بِشَكْلٍ سَيِّئٍ عَنْ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ.

٢ ضَحِكَ أَحَدُهُمْ رَأْيِ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ وَقَلَّلَ مِنْ شَأْنِهِ.

٣ قَطَعَ أَحَدُهُمْ غُصْنَ شَجَرَةٍ وَلَعِبَ بِهِ.

٤ جَرَى أَحَدُهُمْ وَرَاءَ قِطَّةٍ لِإِخَافَتِهَا.

٥ أَرْسَلَ شَخْصٌ رِسَالَةً غَيْرَ طَيِّبَةٍ إِلَى أَحَدِ الزُّمَلَاءِ عَلَى الهَاتِفِ.

٦ أَبْعَدَ وَلَدٌ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ عَنِ اللَّعِبِ.

- أَسْأَلُ الجَمِيعَ إِذَا كَانَ هَذَا رَأْيَهُمْ أَيْضًا وَإِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ «نَعَم» أَذْهَبُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَاءَ آخَرِينَ.
- أَشْرَحُ لِصَدِيقِي الَّذِي أَرْسَلْتُ لَهُ الرِّسَالَةَ أَنَّ هَذَا تَصَرُّفٌ غَيْرُ طَيِّبٍ وَعَلَيْهِ إِبْلَاغُ المُعَلِّمِ أَوْ وَلِيِّ الأَمْرِ.
- أَطْلُبُ مِنَ الشَّخْصِ التَّفْكِيرَ لِتَقْيِيمِ إِذَا كَانَ هَذَا التَّصَرُّفُ طَيِّبًا أَمْ لَا.
- أَشْرَحُ لِزَمِيلِي أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ غَيْرُ مُفِيدٍ وَيَضُرُّ الأَشْجَارَ فَلَا دَاعِيَ لَهُ.
- أَعْتَرِضُ عَلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الحَدِيثِ مُوَضِّحًا أَنَّهُ لَا يَتَّفِقُ مَعَ قِيَمِي، وَإِذَا اسْتَمَرَّ أَعْتَذِرُ عَنِ اسْتِكْمَالِ الحَدِيثِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ إِعْجَابِي بِرَأْيِ هَذَا الزَّمِيلِ وَأُثْنِي عَلَيْهِ.





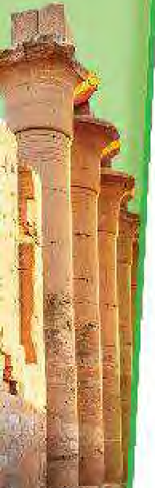






نشاط ٤ وَضِّحْ كَيْفَ اخْتَلَفَ شُعُورُ زَمِيلِكَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

	١	٢	٣
المَوْقِفُ	ضَحِكَ أَحَدُهُمْ عَلَى رَأْيِ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ وَقَلَّلَ مِنْ شَأْنِهِ.	كَتَبَ شَخْصٌ تَعْلِيقًا غَيْرَ طَيِّبٍ لِزَمِيلِي عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.	أَبْعَدَ أَحَدُهُمْ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ عَنِ اللَّعِبِ.
شُعُورُ زَمِيلِي	....	....	....
رَدُّ فِعْلِي (مَاذَا سَتَفْعَلُ؟)	....	....	....
مَا أَثَرُ رَدِّ فِعْلِكَ عَلَى زَمِيلِكَ؟	....	....	....







نَشَاط ٥

اخْتَرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهُمْ فِي الشَّكْلِ التَّالِي وَأَفْعَالَ الرِّفْقِ الَّتِي سَتَفْعَلُهَا مِنْ أَجْلِهِمْ:



١	٢	٣
الاسْمُ: ----------------	الاسْمُ: ----------------	الاسْمُ: ----------------
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------

وَالآنَ اشْرَحْ لِهَؤُلَاءِ الأَشْخَاصِ أَنَّهُ حَانَ دَوْرُهُمْ لِلقِيَامِ بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ لِنَشْرِ الرِّفْقِ.

نشاط ٦

اكْتُبْ بَيْتَيْنِ مِنَ الشِّعْرِ لِتَحُثَّ الآخَرِينَ عَلَى الرِّفْقِ:



الرِّفْقُ هُوَ أَصْدَقُ الأَفْعَالِ





كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّصَدِّي لِلأَفْعَالِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنَ الآخَرِينَ؟

١

اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ فِيهِ لِفِعْلٍ غَيْرِ طَيِّبٍ، وَكَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا سَاعَدَكَ أَحَدٌ؟

٢



٣

مَا فَوَائِدُ رَفْعِ الوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّفْقِ؟



الْمَشْرُوعُ

اخْتَرْ إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، وَابْتَكِرْ فِكْرَةَ إِعْلَانٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِالْمُشْكِلَةِ وَتَأْثِيرِ الْقِيمَةِ الْمُخْتَارَةِ عَلَى حَلِّهَا، ثُمَّ انْشُرْهُ عَلَى إِحْدَى الْمِنَصَّاتِ لِزِيَادَةِ الْوَعْيِ الْمُجْتَمَعِي.

الْمُشْكِلَةُ ....

الْقِيمَةُ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ....
....

الْمُقْتَرَحَاتُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ....
....

فِكْرَةُ الإِعْلَانِ ....
....

الأَدَوَاتُ/ التِّكْنُولُوجْيَا اللَّازِمَةُ
....
....



املأِ الجَدْوَلَ:

المَكَانُ	الأَدَوَات
....	....
....	....
....	....
....	....

الأَدْوَارُ	السِّينَارْيُو
....	....
....	....
....	....
....	....

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

	لاَ أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ.			

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي .... لَكِنْ يَجِبُ

أَنْ نَعْمَلَ عَلَى ....

فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

الْتَقَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ فِي أَحَدِ اجْتِمَاعَاتِ بَرْنَامَجِ إِعْدَادِ الْقَادَةِ الصِّغَارِ، وَكَانَ مَوْضُوعُ الاجْتِمَاعِ هُوَ الْقِيَامُ بِوَضْعِ لائِحَةٍ لِلْقِيَمِ وَالأَخْلاقِيَّاتِ الْمُهِمَّةِ لِسَلَامَةِ وَازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ. عَمِلَتْ جَمِيعُ الشَّخْصِيَّاتِ عَلَى إِعْدَادِ الْقَوَانِينِ الْخَاصَّةِ بِالْقِيَمِ الَّتِي يُمَثِّلُونَهَا، مَعَ تَوْضِيحِ أَثَرِهَا عَلَى ازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ لِتَقْدِيمِهَا خِلَالَ الاجْتِمَاعِ.

مَا الْقَوَانِينُ الَّتِي سَتَقْتَرِحُهَا كُلُّ الشَّخْصِيَّاتِ، وَمَا هِيَ نِقَاطُ الدَّعْمِ الَّتِي سَوْفَ يَسْتَخْدِمُونَهَا؟



قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةُ

القَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

....

....

نِقَاطُ الدَّعْمِ/ الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



قِيمَةُ الإِتْقَان وَالمَسْؤُولِيَّة

القَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

....

....



نِقَاطُ الدَّعْمِ/ الْأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



قِيمَةُ التَّوَاضُع

القَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

....

....

نِقَاطُ الدَّعْمِ/ الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



قِيمَةُ العَدْل

القَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

....

....

نِقَاطُ الدَّعْمِ/ الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



قِيمَةُ الشَّجَاعَة

الْقَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

....

....

نِقَاطُ الدَّعْمِ/ الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



قِيمَةُ الرِّفْق

الْقَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

....

....



نِقَاطُ الدَّعْمِ/ الْأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

رقم الإيداع : ٢٧٦١٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٧* ٢٣.٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	١٢ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر